

**ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΠΕΝΤΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ**  
**ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟ**

Αύγουστος Κορτώ «Η μικρή λέξη αγάπη»



Τίτλος: Η μικρή λέξη αγάπη

Συγγραφέας: Αύγουστος Κορτώ

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-0305-4

ΣΧΗΜΑ: 14X21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 336

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 16,60€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

*Έμαθα να βάζομαι για να κρύβω τις μελανιές.*

### **Το Βιβλίο**

Η Μάντια διδάχτηκε τη βία από μικρή: την είδε στο πρησμένο πρόσωπο της μάνας της, την υπέμεινε απ' το χέρι του πατέρα της, που ήταν νόμος στο σπίτι.

Μεγάλωσε ανυπεράσπιστη: στη γενέτειρά της, μια κωμόπολη της Ημαθίας, ο κόσμος δεν ανακατευόταν στα οικογενειακά του άλλου.

Έτσι, όταν στα δεκαοχτώ γνωρίζει τον Άκη, φιλόλογο απ' τη Σαλονίκη, αποφασίζει να το σκάσει, να αναζητήσει την τρυφερότητα, την ανεξαρτησία, να ζήσει ελεύθερη, χωρίς φόβο, πόνο και ντροπή.

Όμως η βία έχει πολλά πρόσωπα, και πριν κοπάσει ο έρωτας, η Μάντια γνωρίζει το χειρότερο απ' όλα: αυτό που υποδύεται την αγάπη.

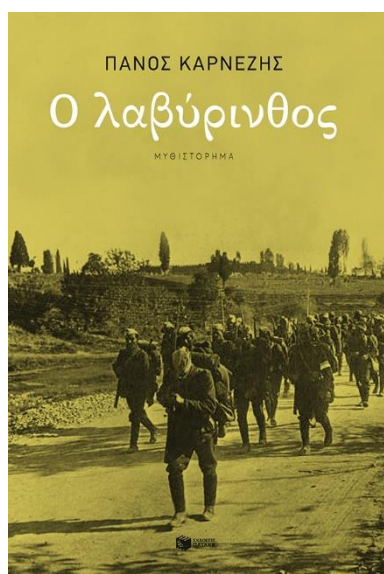
Στην άλλη όχθη της ζωής, αφηγείται τις δοκιμασίες και τις χαρές της, τα δώρα που της χάρισε και της έκλεψε η μοίρα. Μιλά για όσα έκανε κι όσα μετάνιωσε, για τη δύναμη που βρήκε μέσα της ακόμα και στις εσχατιές της απελπισίας.

Μια ιστορία για την αγριότητα της διπλανής πόρτας και για το κόστος της επιβίωσης. Για την αγάπη, που θέλει θυσίες για να μην είναι μόνο μια λέξη.

## Ο Συγγραφέας

Ο Αύγουστος Κορτώ, κατά κόσμον Πέτρος Χατζόπουλος, γεννήθηκε το 1979 στη Θεσσαλονίκη. Έχει εκδώσει διηγήματα, μυθιστορήματα, ποιήματα, νουβέλες, κριτικές και βιβλία για παιδιά.

## Πάνος Καρνέζης «Ο λαβύρινθος»



Τίτλος: Ο λαβύρινθος

Συγγραφέας: Πάνος Καρνέζης

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-0254-5

ΣΧΗΜΑ: 14X21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 320

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 16,60€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2022

## Το Βιβλίο

Σεπτέμβριος 1922.

Ενώ ο ελληνικός στρατός εγκαταλείπει τη Μικρασία, μια αποδεδειγμένη μεραρχία περιπλανιέται ακόμα στην έρημο της Ανατολίας. Οι ελπίδες για σωτηρία λιγοστεύουν και η απελπισία των στρατιωτών αυξάνεται, ενώ ο ηλικιωμένος διοικητής τους πενθεί ακόμα τον θάνατο της συζύγου του και βρίσκει καταφύγιο στην αγάπη για τη μυθολογία και τον εθισμό στη μορφίνη.

Η τύχη των περιπλανώμενων φαίνεται να αλλάζει όταν φτάνουν σε μια μικρή πόλη που δεν έχει αγγίξει ο πόλεμος. Αλλά η μεραρχία δεν έχει ξεφύγει από τις Ερινύες της...

*«Η ποιότητα που τον κάνει συγγραφέα ξεχωριστό είναι η πολύ ιδιαίτερη σχέση της γραφής του με τον μαγικό ρεαλισμό. Κι υπάρχουν ψήγματα Ντε Μπερνιέρ, ακόμη και Μάρκες μερικές φορές, η τρελή ομορφιά της φαντασίας του Καρνέζι όμως είναι ολότελα κατακτημένη, ολότελα δική του.»*

**Julie Myerson, The Guardian**

*«Ανατρεπτική αλληγορία της ιστορίας του 20ού αιώνα».*

**Publishers Weekly**

*«Ένα λεπτό παιχνίδι ανάμεσα στις ανθρώπινες διαστάσεις της ιστορίας και στις πολιτικές της προεκτάσεις, τον πραγματικό και τον ονειρικό κόσμο, τον λαβύρινθο του τόπου και του νου, τη σωματική αλλά και την ηθική παρακμή, την πλήρη χρεοκοπία της συμπόνιας»*

και της λογικής. “Ο εχθρός ήταν το ίδιο ανθρώπινος ή απάνθρωπος όσο και αυτοί οι ίδιοι”. Είναι μια ποιητική μεταφορά της πραγματικότητας ή ένα είδος “κωδικοποιημένης μαντείας” του κόσμου; Μαγικός ρεαλισμός ή ελληνική αλληγορία; Με εξαιρετικές κριτικές από τα ξένα έντυπα, ελληνική και αγγλική κουλτούρα κι έναν παππού να έχει πάρει μέρος στη μικρασιατική εκστρατεία, ο συγγραφέας έχει τις απαντήσεις».

**Αγγελική Μπιρμπίλη, Athens Voice**

## Ο Συγγραφέας

Ο Πάνος Καρνέζης γεννήθηκε στην Αμαλιάδα το 1967. Από το 1992 ζει στην Αγγλία, όπου σπούδασε και εργάστηκε ως μηχανικός πριν αρχίσει να γράφει στα αγγλικά. Το πρώτο του βιβλίο, η συλλογή διηγημάτων *Μικρές ατιμίες*, εκδόθηκε το 2002. Έχει επίσης γράψει τα μυθιστορήματα *Ο λαβύρινθος* (2004), *Το πάρτι γενεθλίων* (2007), *Το μοναστήρι* (2010), *Οι φυγάδες* (2015) και *Είμαστε πλασμένοι από χόμα* (2020). Τα βιβλία κυκλοφορούν στα ελληνικά σε μετάφραση του συγγραφέα.

**Χάρης Βλαβιανός «ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ή γιατί στο σπήλαιο κάνουν όλοι πάρτι»**



ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ή γιατί στο σπήλαιο κάνουν όλοι πάρτι

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ: Χάρης Βλαβιανός

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN 978-618-07-0228-6

ΣΧΗΜΑ: 14X21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 256

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 12,80 €

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

## Το Βιβλίο

Το βιβλίο αυτό είναι μια σειρά από ιλαροτραγικούς «διαλόγους» ανάμεσα σε συζύγους, εραστές, φίλους, ή και αγνώστους, που υπογραμμίζουν το πιο βασικό χαρακτηριστικό των ανθρώπινων σχέσεων: την αδυναμία ουσιαστικής επικοινωνίας, η οποία καθιστά τη ζωή μας μια διαρκή «κωμωδία παρεξηγήσεων».

Το σπήλαιο του Πλάτωνα μετατρέπεται σε αρένα, από την οποία κανείς δε θέλει να δραπετεύσει. Το πάρτι θα κρατήσει ως το τέλος: ώσπου οι πρωταγωνιστές να παραιτηθούν από κάθε προσπάθεια να συλλάβουν το νόημα των πραγμάτων – και ο αναγνώστης, χαμογελώντας μάλλον συνένοχα, να κλείσει το βιβλίο.

«Στο αδυσώπητο αυτό σύγγραμμα του Χάρη Βλαβιανού παρελαύνουν διάφορες ενδιαφέρουσες προσωπικότητες, ελκυστικές μεν, αλλόκοτες δε, και τίθενται βασικά ζητήματα, όπως αν μπορεί να κοιμάται μια ιδιοφυΐα, αν ο λοχαγός Γκαρσία θα συλλάβει επιτέλους τον Ζορό, και τι σημαίνει να δεις πιράνχας στο όνειρό σου. Κι όλα αυτά, καθώς ο αναγνώστης καλείται να ξεσκεπάσει με ειδικούς φακούς έναν έναν τους Πλατωνιστές της Αποκάλυψης για να διαπιστώσει εν τέλει ότι δεν είναι παρά ο συγγραφέας του πλατωνικού εαυτού του».

**Δημήτρης Καλοκύρης**

## Ο Συγγραφέας

Ο Χάρης Βλαβιανός γεννήθηκε στη Ρώμη το 1957. Σπούδασε Οικονομικά και Φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ και Ιστορία και Πολιτική Θεωρία στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης. Η διδακτορική του διατριβή με τίτλο *Greece 1941-1949: From Resistance to Civil War* κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Macmillan.

Έχει ειδώσει δώδεκα ποιητικές συλλογές, με πιο πρόσφατες τις Αυτοπροσωπογραφία του λευκού (2018· Κρατικό Βραβείο Ποίησης, Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών, Βραβείο του περιοδικού «Ο Αναγνώστης», Βραβείο Public), Σονέτα της συμφοράς (2011· υποψήφια για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης), Διακοπές στην πραγματικότητα (2009 · Βραβείο του περιοδικού «Διαβάζω»), καθώς και τρεις συλλογές δοκιμίων, Ο άλλος τόπος (1994), Ποιον αφορά η ποίηση; Σκέψεις για μια τέχνη περιττή (2007) και, από κοινού με τον Χρήστο Χρυσόπουλο, το Διπλό όνειρο της γραφής (2010). Τον Νοέμβριο του 2011 κυκλοφόρησε το βιβλίο του Η ιστορία της δυτικής φιλοσοφίας σε 100 χαϊκού: από τους Προσωκρατικούς έως τον Ντερριντά, το 2014 το αυτοβιογραφικό «μυθιστόρημα» Το αίμα νερό, το 2016 μια μελέτη της προσωπικότητας του Γερμανού δικτάτορα με τίτλο Το κρυφό ημερολόγιο του Χίτλερ και το 2020 ο δραματικός μονόλογος Τώρα θα μιλήσω εγώ, με αφηγήτρια την αδελφή του συγγραφέα. Έχει μεταφράσει έργα κορυφαίων Αμερικανών και Ευρωπαίων ποιητών, όπως των Walt Whitman, Ezra Pound, T.S. Eliot, John Ashbery, William Blake, Zbigniew Herbert, Fernando Pessoa, E. E. Cummings, Michael Longley, Wallace Stevens, Anne Carson και Louise Glück. Πρόσφατα κυκλοφόρησαν η μετάφρασή του της Άγνης γης του T.S. Eliot, έργου εμβληματικού στην εξέλιξη της σύγχρονης ποίησης, μια επιλογή 160 ποιημάτων της κορυφαίας Αμερικανίδας ποιήτριας Emily Dickinson (Αυτό είναι το γράμμα μου στην Οικουμένη) και η τελευταία συλλογή (Χειμωνιάτικες συνταγές για την κοινότητα) της βραβευμένης με το Νόμπελ λογοτεχνίας Louise Glück.

Ποιήματά του έχουν μεταφραστεί σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες και έργα του έχουν εκδοθεί σε Αγγλία, Γαλλία, Γερμανία, Σουηδία, Ολλανδία, Ισπανία, Ρωσία, Βουλγαρία, Ρουμανία και Κίνα.

Διευθύνει το περιοδικό Ποιητική. Διδάσκει Ιστορία και Πολιτική Θεωρία στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδος και Δημιουργική Γραφή στο ΕΑΠ. Είναι σύμβουλος εκδόσεων στις Εκδόσεις Πατάκη. Για τη συμβολή του στην προώθηση των ιταλικών γραμμάτων στην Ελλάδα ο Πρόεδρος της Ιταλικής Δημοκρατίας τον τίμησε με τον τίτλο του «Ιππότη των Γραμμάτων και των Τεχνών» και η Εταιρεία Dante Alighieri της Ρώμης με το «Παράσημο Δάντης».

**Ζουλί Λιβανελί «Ο ψαράς κι ο γιος του»**



Τίτλος: Ο ψαράς κι ο γιος του

Συγγραφέας: Ζουλφι Λιβανελί

Μετάφραση: Φραγκω Καράογλαν

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-0150- 0

ΣΧΗΜΑ: 17X24

ΣΕΛΙΔΕΣ: 304

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 13,30€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

*Η απέραντη θάλασσα καμιά φορά αγριεύει, λυσομανάει, αιφνιδιάζει κι επιτίθεται με την αξεπέραστη δύναμη μιας τριάνας· άλλες πάλι φορές γίνεται μια μειλίχια ερωμένη, σου χαϊδεύει το πρόσωπο με γλυκές αύρες, απαλύνοντας τις θύμησης των εκδικητικών της ξεσπασμάτων, ζητάει συγγνώμη σχεδόν. Είναι συνάμα πηγή ευλογίας και συμφοράς. Το θαλασσί, που όλοι βλέπουμε, είναι ο υμένας που κρύβει το απέραντο σώμα της θάλασσας· οι ανατριχίλες που ξεκινούν με την πνοή του ανέμου είναι το ξύπνημα του υγρού στοιχείου. Ξέρει καλά τον βυθό της θάλασσας ο Μουσταφά...*

## Το Βιβλίο

Η θάλασσα είναι το κυρίαρχο στοιχείο του βιβλίου, η θάλασσα που δίνει και που παίρνει, σκληρή αλλά και γλυκιά σαν τη ζωή, απρόσμενη σαν τα γυρίσματα της μοίρας. Σε ένα ψαροχώρι στις ανατολικές ακτές του Αιγαίου, που δεν είναι ανέγγιχτο από τα παγκόσμια προβλήματα της εποχής μας, ένας λιγομίλητος



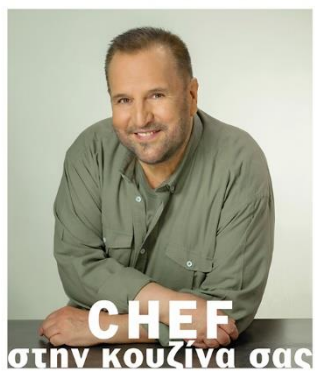
ψαράς και η γυναίκα του αγωνίζονται να συνεχίσουν τη ζωή τους μετά τον χαμό του επτάχρονου παιδιού τους στη θάλασσα που τόσο αγαπούσε. Βιώνουν τη ζωή και τον θάνατο, τη δυστυχία και την ευτυχία μέσα από απροσδόκητους δρόμους...

## Ο Συγγραφέας

Ο Ζουλφι Λιβανελί γεννήθηκε το 1946. Είναι ίσως ο γνωστότερος και πιο δημοφιλής Τούρκος μουσικοσυνθέτης στη χώρα του αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο. Τραγούδια του έχουν ερμηνεύσει η Joan Baez, η Maria del Mar Bonet, ο Udo Lindenberg και η Μαρία Φαραντούρη. Με την έκδοση του πρώτου του μυθιστορήματος το 1997, του *Μεγάλου Ευνούχου της Κωνσταντινούπολης* (Εκδ. Πατάκη 2000), κατέκτησε το αναγνωστικό κοινό μέσα και έξω από την Τουρκία. Το βιβλίο, που έχει μεταφραστεί ακόμη στα αγγλικά, στα γαλλικά, στα ισπανικά, στα γερμανικά, στα ιταλικά και στα κορεατικά, τιμήθηκε με το Βαλκανικό Λογοτεχνικό Βραβείο. Από τις Εκδόσεις Πατάκη κυκλοφορούν επίσης τα εξαιρετικά επιτυχημένα μυθιστορήματά του που ακολούθησαν: *Ένας άνθρωπος, μια γάτα, ένας θάνατος* (2001), *Ευτυχία* (2003), *Το σπίτι στον Βόσπορο* (2006), *Σερενάτα* (2011), *Η ιστορία του αδερφού μου* (2013), *Οτέλ Κονσταντίνιγε* (2015), *Ανησυχία* (2018), καθώς και το βιβλίο για παιδιά με τίτλο *Τα παιδιά του Τελευταίου Νησιού* (2014).

## Βαγγέλης Δρίσκας «Chef στην κουζίνα σας. Κλασική μαγειρική του αύριο»

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΡΙΣΚΑΣ



κλασική μαγειρική του αύριο





Τίτλος: Chef στην κουζίνα σας.

Κλασική μαγειρική του αύριο

Συγγραφέας: Βαγγέλης Δρίσικας

ΣΕΙΡΑ: ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ

ISBN: 978-618-07-0148-7

ΣΧΗΜΑ: 21X27

ΣΕΛΙΔΕΣ: 400

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 38,00€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

*Σε αυτό το βιβλίο θέλω να μοιραστώ μαζί σας τις μαγειρικές μου μνήμες. Τα αγαπημένα μου πιάτα, συνταγές που ανακάλυψα μέσα από την έρευνα και τα ταξίδια μου σε όλο τον κόσμο, γεύσεις που με μεγάλωσαν. Με τα διαμαντάκια από την ελληνική κουζίνα, με πρωτότυπες συνταγές για να μην είναι βαρετά τα λαχανικά, το ρύζι και τα όσπρια, με ιδιαίτερες συνταγές για το κρέας στο κυριακάτικο τραπέζι, για ζύμες, σαλάτες και πιάτα της παρέας, αλλά και με τις πιο αγαπημένες λιχουδιές του street food παγκοσμίως, αυτό το βιβλίο θα σας εμπνεύσει, θα σας καθοδηγήσει, και, πάνω από όλα, θα σας ταξιδέψει με τη γεύση.*

*Με περισσότερες από 380 ξεχωριστές, εγγραμμένες και κλασικές συνταγές του αύριο, το βιβλίο Chef στην κουζίνα σας θα σας βοηθήσει να μαγειρέψετε με αυτοπεποίθηση τα πιο πετυχημένα πιάτα, θα σας γνωρίσει νέες τεχνικές και υλικά, θα σας μνήσει στη μαγειρική με έναν μοναδικό τρόπο. Καλώς ήρθατε στην κλασική μαγειρική του αύριο.*

**Βαγγέλης Δρίσικας**

Ο Βαγγέλης Δρίσικας γεννήθηκε στην Κομοτηνή. Τα οικογενειακά εστιατόρια και ζαχαροπλαστεία καθόρισαν την επαγγελματική του πορεία. Μετά από μία πετυχημένη και βραβευμένη πορεία ως Chef σε μεγάλα εστιατόρια, από το 2000 ξεκίνησε τα σεμινάρια μαγειρικής και τις εμφανίσεις του στην τηλεόραση. Από το 2011 παρουσιάζει τις δικές του εκπομπές μαγειρικής και μέχρι σήμερα έχει σχεδόν καθημερινή παρουσία στην τηλεόραση. Το πάθος του είναι τα ταξίδια, που έγιναν η αφορμή για να συγκεντρώσει μοναδικές συνταγές και γνώσεις από όλα τα μέρη του κόσμου, τις οποίες μοιράζεται με το κοινό μέσα από τις εκπομπές, τα βιβλία και τα σεμινάρια μαγειρικής. Είναι συγγραφέας 5 εξαιρετικά επιτυχημένων βιβλίων μαγειρικής (όλα κυκλοφορούν από τις Εκδόσεις Πατάκη), που έχουν αποσπάσει διεθνή βραβεία: Κάθε μέρα σεφ, Αρωματική κουζίνα, Ένας χρόνος στην κουζίνα του Βαγγέλη Δρίσικα, Κινέζικη κουζίνα, Αυτή είναι η

κουζίνα μου. Έχει δημιουργήσει την πετυχημένη σειρά προϊόντων «ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΔΡΙΣΚΑΣ». Η εταιρεία του, d.t.k., εξειδικεύεται στην παραγωγή τηλεοπτικών προγραμμάτων, στην παραγωγή προϊόντων, στα εταιρικά events, στα σεμινάρια και στις εκδόσεις με άξονα τη γαστρονομία, και παρέχει συμβουλευτικές υπηρεσίες σε επαγγελματίες του κλάδου της εστίασης και των εταιρειών τροφίμων. [www.driskas.com](http://www.driskas.com), [info@driskas.com](mailto:info@driskas.com), [@vdriskas](https://www.instagram.com/vdriskas)

Ο Ανδρέας Ευσταθίου γεννήθηκε στην Αθήνα και είναι σκηνοθέτης και παραγωγός με σπουδές στην Ελλάδα και στη Μεγάλη Βρετανία. Είναι επίσης co-owner της εταιρείας d.t.k. Έχει σκηνοθετήσει τις τηλεοπτικές εκπομπές «Γεύσεις στη φύση», «1.000 μίλια γεύσεις», «Masterclass με τον Βαγγέλη Δρίσκα» και «Κάθε μέρα Chef με τον Βαγγέλη Δρίσκα». Έχει κάνει την οργάνωση παραγωγής στην ταξιδιωτική εκπομπή «My Greece». Είναι creative director όλων των βιβλίων μαγειρικής του Βαγγέλη Δρίσκα από το 2003 έως σήμερα και project manager και σύμβουλος έκδοσης μηνιαίων περιοδικών γαστρονομίας. Είναι broadcasting venue manager στους θερινούς & χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες από το 2004 έως σήμερα (Olympic Broadcasting Services) [info@driskas.com](mailto:info@driskas.com), [@andreas.efstathiou8](https://www.instagram.com/andreas.efstathiou8)