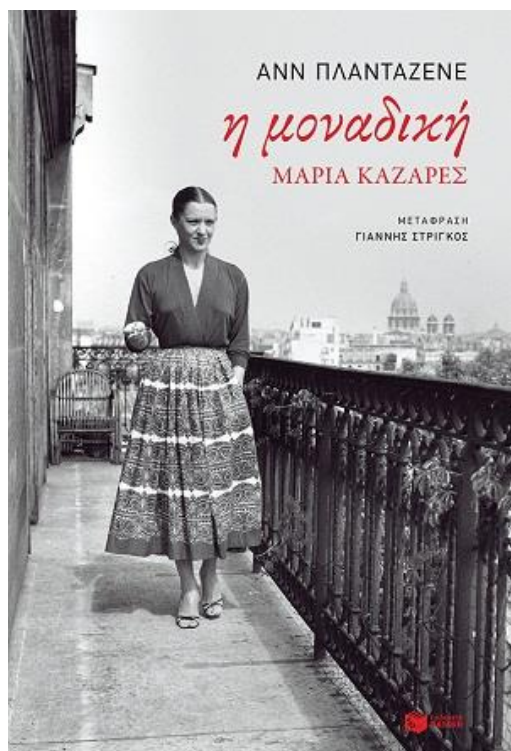


Αποχαιρετώντας τον Νοέμβρη
Οι νέες κυκλοφορίες των εκδόσεων Πατάκη



Τίτλος: Η μοναδική, Μαρία Καζαρές

Συγγραφέας: Ανν Πλανταζενέ

Μετάφραση: Γιάννης Στριγκος

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-9809- 0

ΣΧΗΜΑ: 14X21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 296

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 15,00€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

«Τη διακατέχει το δαιμόνιο της ζωής» έλεγε για εκείνη ο Αλμπέρ Καμύ, με τον οποίο έζησε έναν έρωτα δεκαέξι ολόκληρα χρόνια. Εκείνη είναι η Μαρία

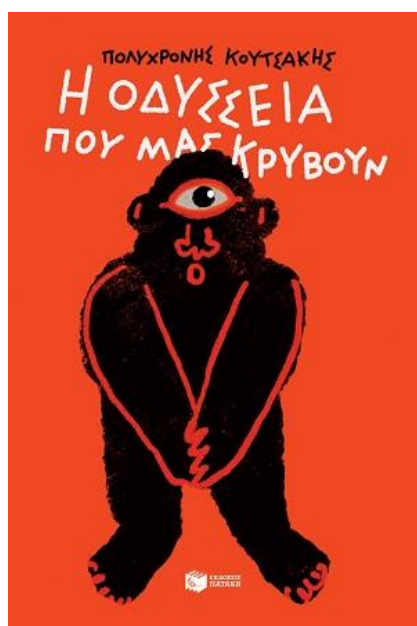
Καζαρές, τρώει σαν λύκος, γελάει ειρωνευτικά, διαθέτει φλογερό αισθησιασμό, κοιμάται βαριά, έχει γεννηθεί και μεγαλώσει στη Γαλιμία και το 1936 έρχεται ως πρόσφυγας στο Παρίσι, μαζί με τη μητέρα της, σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών. Πολύ γρήγορα βάζει στόχο να μάθει την ανελέητη γαλλική γλώσσα και να γίνει ηθοποιός. Τίποτα δεν τη σταματά, ούτε η αποτυχία της στις εισαγωγικές εξετάσεις της δραματικής σχολής ούτε οι κώδικες της παρισινής κοινωνίας. Πολύ σύντομα το ταλέντο της θα λάμψει στον κινηματογράφο, στα Παιδιά του Παραδείσου του Μαρσέλ Καρνέ, στις Κυρίες του δάσους της Βουλόνης του Ρομπέρ Μπρεσσόν και στον Ορφέα του Ζαν Κοκτό. Αλλά πολύ περισσότερο στο θέατρο, με τον Ζαν Βιλάρ ως σκηνοθέτη, στο Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Η Ανν Πλανταζενέ μάς αφηγείται την περιπέτεια μιας σπουδαίας γυναίκας και μιας μεγάλης καλλιτέχνης, τις μάχες της, τη δόξα, την τραγωδία...

«Υπέροχο πορτρέτο μιας ελεύθερης γυναίκας, εμπνευσμένης και ασυμβίβαστης».
L'Express

Η Ανν Πλανταζενέ είναι συγγραφέας και μεταφράστρια από τα ισπανικά. Έχει γράψει πάνω από δέκα βιβλία, ανάμεσα στα οποία το Τρεις ημέρες στο Οράν και το Μέριλυν Μονρό (βιογραφία).

Το ξεκαρδιστικό μυθιστόρημα της χρονιάς



Τίτλος: Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ

Συγγραφέας: ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΤΣΑΚΗΣ

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-0222-4

ΣΧΗΜΑ: 14x21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 352

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 17,20 €

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Δυο πενηντάρηδες γονείς, ο Οδυσσέας και η Πηνελόπη, που ζουν γλεντώντας σαν να μην υπάρχει αύριο και δε θέλουν να ακούσουν ο ένας για τον άλλον. Ένας ηθικός εικοσάρης γιος, ο Τηλέμαχος, που προσπαθεί να βρει άκρη με όσα απίθανα του συμβαίνουν. Ίσως τελικά η ιστορία να ήταν λίγο διαφορετική απ' ό,τι μας την έχουν πλασάρει.

Μια ανατρεπτική ανάγνωση της ιστορίας της πιο διάσημης οικογένειας του δυτικού πολιτισμού.

Ένας μπερμπάντης σύζυγος που έχει είκοσι χρόνια να πατήσει στο σπίτι του γιατί καλοπερνάει αλλού και δεν αντέχει την γκρίνια της γυναίκας του στο παλάτι. Θα τον έχετε ακουστά, τον λένε Οδυσσέα.

Η γυναίκα του, που δε θέλει να τον δει ούτε ζωγραφιστό τον ακαμάτη αφού βλέπει ότι περνάει ακόμα η μπογιά της σε νεότερους και ομορφότερους. Θα την έχετε ακουστά, τη λένε Πηνελόπη.

Ο γιος τους, ο Τηλέμαχος, που τα έχει χαμένα με τα καμώματα των γονιών του αλλά προσπαθεί να βγάλει άκρη με τη δική του ζωή και τον δικό του μεγάλο έρωτα διατηρώντας την ηθική του μέσα σε έναν κόσμο που μοιάζει να μην έχει κανέναν ηθικό φραγμό.

Μια οικογένεια της διπλανής πόρτας. Απλώς λίγο διαφορετική απ' ό,τι μας την έχουν πλασάρει. Μια οικογένεια που πρέπει να παλέψει με θεούς και ανθρώπους για να δει αν έχει ελπίδα να επιβιώσει

Ο **Πολυχρόνης Κουτσάκης** γεννήθηκε στα Χανιά. Τα αστυνομικά του μυθιστορήματα *Αθηναϊκό μπλουζ* και *Baby blue*, με ήρωα τον Στράτο Γαζή, εκδίδονται ταυτόχρονα στην Ελλάδα από τις Εκδόσεις Πατάκη και στην Αγγλία, στις ΗΠΑ και στην Αυστραλία από τις εκδόσεις Bitter Lemon Press. Θεατρικά του έργα έχουν ανέβει και βραβευτεί στη Νέα Υόρκη και σε άλλες πόλεις των ΗΠΑ, στην Αγγλία και στην Ελλάδα και έχουν εκδοθεί στον Καναδά.

Έχει τιμηθεί δύο φορές με Κρατικό Βραβείο Θεατρικού Έργου, καθώς και με το Κρατικό Βραβείο Εφηβικού-Νεανικού βιβλίου για το βιβλίο του *Μια ανάσα μόνο* (το δεύτερο βιβλίο της «Τριλογίας της Κρήτης»). Για το ίδιο βιβλίο έχει τιμηθεί και με το Βραβείο Λογοτεχνικού Βιβλίου για Εφήβους του περιοδικού *Ο Αναγνώστης*.



Τίτλος: ΑΤΑΡΑΞΙΑ

Συγγραφέας: ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΟΛΛΙΑΚΟΥ

ΣΕΙΡΑ: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ISBN: 978-618-07-0218-7

ΣΧΗΜΑ: 14x21

ΣΕΛΙΔΕΣ: 256

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 12,90 €

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Με αφορμή τη Διεθνή Συνάντηση Λογοτεχνών, η Αριάν, Ελληνίδα συγγραφέας που ζει στο Παρίσι, θα ταξιδέψει σε μια απόμακρη επαρχία της Κίνας. Σε μια πόλη που δεν θα μάθει να προφέρει τ' όνομά της, ψάχνοντας να αγοράσει τσάι, θα βρεθεί μόνη με τον ποιητή Γε-Τιαν. Με την επιστροφή της στο Παρίσι, λίγο πριν ξεσπάσει η πανδημία, θα ξεινήσουν μια αλληλογραφία που θα διαρρέσει λίγο και θα διακοπεί απότομα.

Αντιμέτωπη με τη νέα πραγματικότητα –έναν σύντροφο που δεν αντέχει να περάσει και δεύτερο λοικντάουν στο Παρίσι, τη δουλειά της σ' ένα λύκειο που παραμένει ανοιχτό και τις εβδομαδιαίες συναντήσεις με τον μόνο γιατρό που δεν φοράει μάσκα–, η Αριάν θα ξανακάνει το ταξίδι της στην Κίνα με πυξίδα ό,τι διέσωσε η μνήμη κι ό,τι θα βρει ψάχνοντας από μόνη της. Ποια είναι η άλλη Ημέρα των Νεκρών; Ποια είναι η ιστορία των δυο εραστών που τα ονόματά τους δεν αναφέρθηκαν στην Κίνα ποτέ; Ο ποιητής της είναι δυνατόν να μην τους ξέρει;

Σε μια αφήγηση που γίνεται κυκλωτική, Δύση και Κίνα αναδύονται μέσα από το προσηλωμένο βλέμμα ανθρώπων που αγωνίζονται να γεφυρώσουν το χάσμα ανάμεσα στον φόβο και στην αταραξία.

Η **Δήμητρα Κολλιάνκου** (γενν. 1968) μεγάλωσε στην Αθήνα. Έκανε φιλολογικές σπουδές στο ΕΚΠΑ και μεταπτυχιακές σπουδές στη γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου. Δίδαξε θεωρητική γλωσσολογία στο Πανεπιστήμιο του Newcastle (1995-2010) πριν εγκατασταθεί στο Παρίσι, όπου διδάσκει γλώσσα και αγγλόφωνη λογοτεχνία σε διεθνές λύκειο.

Για το λογοτεχνικό της έργο έχει τιμηθεί με πολλά βραβεία, μεταξύ άλλων με το Athens Prize for Literature και με το βραβείο μυθιστορήματος του Ιδρύματος Πέτρου Χάρη της Ακαδημίας Αθηνών για τη «*Θερμοκρασία δωματίου*» (Εκδόσεις Πατάκη, 2006· τέταρτη έκδοση, 2020) και με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος και το λογοτεχνικό βραβείο του περιοδικού Ο Αναγνώστης για το «*Αλφαβητάρι εντόμων*» (Εκδόσεις Πατάκη, 2018).

Συνεργάζεται τακτικά με τα λογοτεχνικά περιοδικά Φρέαρ και Χάρτης.



Τίτλος: ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Συγγραφέας: ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ

ΣΕΙΡΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ

ISBN: 978-618-07-0214-9

ΣΧΗΜΑ: 14x20

ΣΕΛΙΔΕΣ: 168

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 8,50 €

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Μελετητές της Μικρασιατικής Καταστροφής αναρωτήθηκαν συχνά αν υπήρξε δυνατή λύση άλλη από αυτή που προέκυψε το 1922. Η υποχώρηση του ελληνικού στρατού και η φυγή των Μικρασιατών Ελλήνων με μεγάλες απώλειες αμάχων ήταν άραγε δυνατό να αποφευχθούν; Μία πράξη ανταλλαγής πληθυσμών υπό ομαλές συνθήκες θα ήταν αδύνατη, γιατί όποιος πολιτικός την επιχειρούσε θα αντιμετώπιζε το μένος του λαού και ενδεχομένως την πολιτική του καταδίκη.

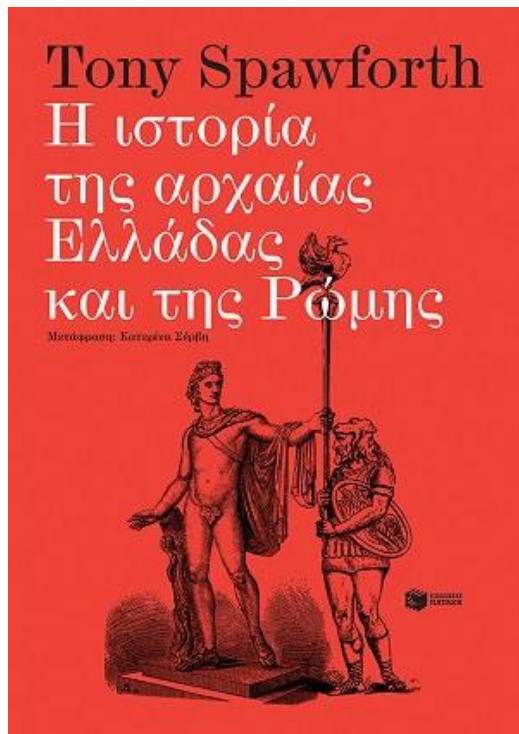
Ήταν άραγε άστοχη η ενέργεια του Βενιζέλου να φέρει ελληνικές δυνάμεις στη Σμύρνη το 1919; Καθώς οι Νεότουρκοι είχαν δημιουργήσει για τις μειονότητες συνθήκες αβίωτες, η Ελλάδα έπρεπε να επιλέξει ανάμεσα στη σιωπή και στην

ανταπόκριση στα αιτήματα των Ελλήνων της Μικράς Ασίας. Αν, όπως φαινόταν τότε, η αυτοκρατορία διαλυόταν και οι νικητές του πολέμου μοιράζονταν τα εδαφικά της μέρη, τότε η επιλογή του Βενιζέλου φαινόταν σωστή. Ωστόσο ο πόλεμος Ελλήνων και Τούρκων σε τουρκικό έδαφος κατέστησε την τύχη των Ελλήνων στη Μικρά Ασία προβληματική. Ο ίδιος ο Βενιζέλος είχε αλλάξει τις θέσεις του από τις παραμονές της εκστρατείας στον Σαγγάριο και συμβούλευε τους οπαδούς του να αναζητήσουν την απεμπλοκή από την εκστρατεία. Ο Μεταξάς, ο οποίος αρνήθηκε να δεχθεί την αρχιστρατηγία από τους Γούναρη και Θεοτόκη, εξηγούσε στους ομοϊδεάτες του ότι το εγχείρημα που είχαν αναλάβει ήταν ανέφικτο. Αν λάβουμε υπόψη τον τουρκικό εθνικισμό από την εμφάνιση των Νεοτούρκων, θα ήταν αδύνατο, δεδομένου του αριθμού των Ελλήνων κατοίκων έναντι εκείνου των Τούρκων, να κρατηθούν στη Μικρά Ασία.

Η Μικρασιατική Καταστροφή ήταν ασφαλώς ολέθρια για τους ξεριζωμένους Έλληνες που έφτασαν ενδεείς πρόσφυγες στη χώρα της καταγωγής τους. Για την κατοπινή εξέλιξη της Ελλάδας όμως αυτή η μετάγγιση ανθρώπινου δυναμικού από τη Μικρά Ασία είχε ευεργετικά αποτελέσματα, ιδίως στην οικονομία, στα γράμματα, στις τέχνες, στον εκσυγχρονισμό της χώρας και στην πολιτισμική της ενότητα

Ο **Θάνος Μ. Βερέμης** είναι ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας στο Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Αθηνών. Σπούδασε στη Βοστώνη και στην Οξφόρδη (D.Phil) και υπήρξε εταίρος έρευνας στο Διεθνές Ινστιτούτο Στρατηγικών Μελετών του Λονδίνου (Adelphi Paper No-17, Greek Security. Issues and Policies, London 1982). Υπήρξε ακόμα επισκέπτης καθηγητής στα πανεπιστήμια Χάρβαρντ (1983), Princeton (1988), Οξφόρδης (1990), LSE (2006), στο Πανεπιστήμιο Κύπρου (2008) και στο University of Illinois (2014).

Έγινε ο πρώτος καθηγητής στην έδρα Κων. Καραμανλής στο Fletcher School of Law & Diplomacy (2001-2003) της Βοστώνης. Υπήρξε ακόμα ιδρυτής του ΕΛΙΑΜΕΠ (1988) και από το 2004 ως το 2010 πρόεδρος του Εθνικού Συμβουλίου Παιδείας (ΕΣΥΠ). Έχει γράψει πολλά βιβλία στα ελληνικά και στα αγγλικά.



Τίτλος: Η ιστορία της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης

Συγγραφέας: Tony Spawforth

Μετάφραση: Κατερίνα Σέρβη

ΣΕΙΡΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ/ ΙΣΤΟΡΙΑ

ISBN: 978-960-16-9242-5

ΣΧΗΜΑ: 17X24

ΣΕΛΙΔΕΣ: 472

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 27,00€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

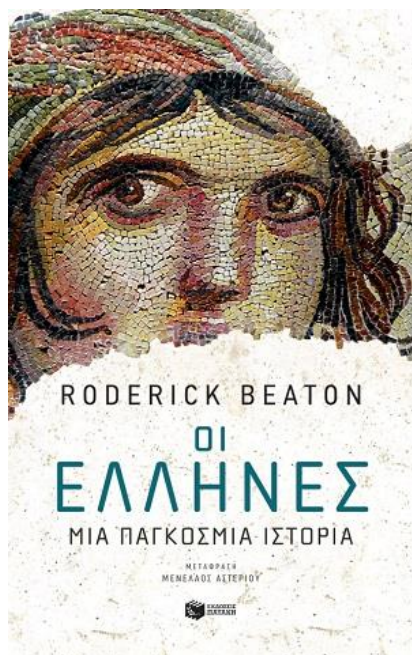
«Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας είναι μία προσωπική ιστορική αφήγηση. Φιλοδοξεί, σε περιορισμένο αριθμό σελίδων, να μετατρέψει έναν τεράστιο όγκο ιστορικών πληροφοριών σε ένα εύληπτο χρονικό που θα βοηθήσει τον αναγνώστη να κατανοήσει όχι μόνο την απόμακρη χρονικά αρχαία κοινωνία που μας χάρισε τον Όμηρο και τόσα άλλα, αλλά επίσης τους ύστερους αιώνες της αρχαιότητας, τότε που μία νέα και φαινομενικά ασταμάτητη δύναμη –οι Ρωμαίοι– αφομοίωσε και διαιώνισε την πολιτιστική κληρονομιά της κλασικής Ελλάδας. Επί αιώνες, ακόμα και όταν ο χριστιανισμός είχε πλέον εδραιωθεί για τα καλά, οι αρχαίοι Έλληνες, ο τρόπος ζωής

και οι πολιτιστικές τους παραδόσεις έβρισκαν άσυλο πίσω από τους οπλισμένους λεγεωνάριους που φρουρούσαν τη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Χάρη στους Ρωμαίους, ένα σωρό κομμάτια του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού επιβίωσαν μέχρι τα μεσαιωνικά χρόνια. Κάποια έφτασαν μέχρι την εποχή μας. Το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία ενός "πολιτισμού". Για τα δικά μου μάτια, όπως το βλέπω τώρα που έχουν περάσει δύο περίπου χιλιετίες, ο ελληνορωμαϊκός πολιτισμός είναι στην πραγματικότητα η βάση για κάθε λογής θαύμα σήμερα. Η ιστορία μου μιλά για έναν πολιτισμό που δημιουργήθηκε από πολλά χέρια και, όπως όλες οι ιστορίες, έχει μία αρχή».

Από τον πρόλογο του συγγραφέα

Η Ιστορία της αρχαίας Ελλάδας και της Ρώμης ακολουθεί το νήμα του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού με μια εκπληκτική αφήγηση που απλώνεται σε πάνω από έξι χιλιετίες, από τα τέλη της Εποχής του Χαλκού μέχρι τον 7ο αι. μ.Χ., αξιοποιώντας ένα εντυπωσιακό κράμα αρχαιολογικών, φιλολογικών και επιγραφικών πηγών.

Ο Tony Spawforth γεννήθηκε στο Λονδίνο το 1950 και είναι ομότιμος καθηγητής αρχαίας ιστορίας στο Πανεπιστήμιο του Νιούκασλ. Έχει επίσης διατελέσει βοηθός διευθυντή στη Βρετανική Σχολή της Αθήνας. Το ερευνητικό και συγγραφικό έργο του αφορά θέματα αρχαίας ιστορίας και αρχαιολογίας, ενώ έχει επίσης παρουσιάσει σειρά αρχαιολογικών ντοκιμαντέρ στο BBC2.



Τίτλος: Οι Έλληνες. Μια παγκόσμια ιστορία

Συγγραφέας: Roderick Beaton

Μετάφραση: Μενέλαος Αστερίου

ΣΕΙΡΑ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ/ ΙΣΤΟΡΙΑ

ISBN: 978-618-07-0216-3

ΣΧΗΜΑ: 15X24

ΣΕΛΙΔΕΣ: 568

ΤΙΜΗ ΠΡΩΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: 22,90€

ΠΡΩΤΗ ΕΚΔΟΣΗ: ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2022

Το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία του πολιτισμού που συνέβαλε περισσότερο από οποιονδήποτε άλλον στον τρόπο με τον οποίο ζούμε σήμερα στη Δύση. Μας ταξιδεύει σε όλη την υδρόγειο και σε τέσσερις χιλιετίες, από τους αρχαιολογικούς θησαυρούς του Αιγαίου της Εποχής του Χαλκού και από τους μύθους για θεούς και ήρωες έως τις σημερινές πολιτικές εξελίξεις στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτή η πορεία είναι μια ιστορία επινοήσεων, όπως του αλφαβήτου, της φιλοσοφίας και της επιστήμης, αλλά και επανεπινοήσεων, καθώς οι Έλληνες πάντα προσαρμόζονταν σε καταστροφικές αλλαγές και έβρισκαν νέους τρόπους να επιβιώνουν και να βάζουν τη σφραγίδα τους στον κόσμο γύρω τους, ακόμη και σήμερα μέσω της ελληνικής διασποράς στις πέντε ηπείρους.

*«Η μακρά ιστορία των Ελλήνων είναι σίγουρα μια από τις πλουσιότερες, αν όχι η πλουσιότερη, σε όλη την παγκόσμια ιστορία. Τούτο το βιβλίο υποστηρίζει, μεταξύ άλλων, ότι αυτή η ιστορία δεν αφορά μόνο τους Έλληνες, αλλά είναι μια ιστορία για τον κόσμο. Όπως έλεγε με περιεκτικό και ωραίο τρόπο ο καταξιωμένος συγγραφέας και ηθοποιός Στίβεν Φράν για τη διακοσιοστή επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης στις 25 Μαρτίου 2021, «Η Ελλάδα δε θα οφείλει ποτέ στον κόσμο τόσα όσα οφείλει ο υπόλοιπος κόσμος στην Ελλάδα». Όμως ελαχιστότατοι άνθρωποι σε όλον τον κόσμο εκτιμούν σωστά αυτό το γεγονός. Ακόμη και αν το εκτιμούν, μπορεί να μην κατανοούν πλήρως το πώς και το γιατί. Για να το κατανοήσουμε αυτό, δεν αρκεί να επαναλαμβάνουμε την παλιά ρήση για τους «αρχαίους προγόνους». Πράγματι δεν αρκεί ούτε απλώς να τιμούμε και να μελετούμε τον πολιτισμό της «κλασικής αρχαιότητας», αν απομονώνουμε αυτή την περίοδο της ελληνικής ιστορίας από την πολύ μεγαλύτερη αφήγηση της οποίας αποτελεί μέρος». **R.B.***

«Ένα αριστούργημα, γραμμένο από τον κορυφαίο ειδήμονα σε καθετί ελληνικό».
Gregory Nagy

«Μνημειώδης και περιεκτική ιστορία των Ελλήνων, που καλύπτει πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια και φτάνει μέχρι σήμερα. Τεκμηριωμένη και συναρπαστική. Ένα υπέροχο βιβλίο». **Peter Frankopan**

Ο **Roderick Beaton** γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Εδιμβούργο. Σπούδασε αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ, από όπου έλαβε στη συνέχεια διδακτορικό δίπλωμα στη νεοελληνική φιλολογία. Από το 1981 έως τη συνταξιοδότησή του διδάξε σύγχρονη ελληνική και βυζαντινή ιστορία, γλώσσα και λογοτεχνία στο King's College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, όπου και κατείχε από το 1988 την έδρα Κοραή του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών. Έχει γράψει εκτενώς για θέματα σύγχρονης και μεσαιωνικής ελληνικής λογοτεχνίας. Στην Ελλάδα κυκλοφορούν, μεταξύ άλλων, τα βιβλία του *Η ιδέα του έθνους στην ελληνική λογοτεχνία* (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2015), *Εισαγωγή στη νεότερη ελληνική λογοτεχνία* (Νεφέλη 1996), η βιογραφία του Γιώργου Σεφέρη *Γιώργος Σεφέρης: περιμένοντας τον άγγελο* (Ωκεανίδα 2003· νέα έκδοση, Εκδόσεις Πατάκη 2023), η μελέτη *Ο Καζαντζάκης μοντερνιστής και μεταμοντέρνος* (Εκδ. Καστανιώτη 2009), *Ο πόλεμος του Μπάιρον* (Εκδόσεις Πατάκη 2015), *Ελλάδα: Βιογραφία ενός σύγχρονου έθνους* (Εκδόσεις Πατάκη 2020), καθώς και το μυθιστόρημά του *Τα παιδιά της Αριάδνης* (Εκδ. Καστανιώτη 1999).