

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ



ΦΙΛΙΠΠΟΣ Δ. ΔΡΑΚΟΝΤΑΕΙΔΗΣ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΓΩΝΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΤΑ ΘΑΝΑΣΙΜΑ ΑΜΑΡΤΗΜΑΤΑ

Τα διηγήματα αυτά φέρνουν στο φως τα επτά θανάσιμα αμαρτήματα, που η βουή τους ακούγεται από την Αρμενία, την Πολωνία, τη Γεωργία, από τις πόλεις και τις γειτονιές μας, επειδή εντέλει το μόνο ταξίδι της ζωής είναι το πέρασμα από το ένα αμάρτημα στο άλλο μέχρι θανάτου.

Σελ.: 168 | Τιμή: 12.00 ευρώ | Ελληνική Πεζογραφία | Ασπρόμαυρο φωτογραφικό υλικό, πίνακες και σχέδια

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΑΚΟΣ **ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ**

Σεπτέμβριος 2015. Συγκλονισμένος από την προσφυγική κρίση, όπως εκτυλίσσεται στις ακτές της Μυτιλήνης κυρίως, ο συγγραφέας Χρήστος Αγγελάκος φεύγει για το νησί, με στόχο να καταγράψει όσα διαδραματίζονται εκεί.

Η ευαισθησία που τον χαρακτήριζε σε κάθε έκφραση του βίου του αποτυπώνεται στις «ανταποκρίσεις» του, που δημοσιεύονταν εν θερμώ, σχεδόν σε πραγματικό χρόνο, εκείνες κιόλας τις μέρες, στη Lifo.

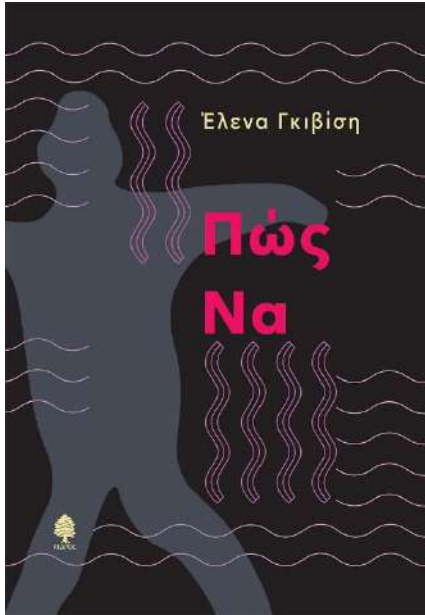
Εφτά χρόνια αργότερα, σε έναν πιο σύνθετο και δυστυχώς πιο σκοτεινό κόσμο, και ενώ ο ίδιος δεν βρίσκεται πια στη ζωή, δίνουμε στα κείμενά του μία πιο «μόνιμη» μορφή, αυτήν του βιβλίου, συνοδεύοντάς τα με φωτογραφίες του ίδιου του συγγραφέα και με ένα προλογικό σημείωμα της συνεργάτιδας και προσωπικής φίλης του, δημοσιογράφου και κριτικού λογοτεχνίας, Τίνας Μανδηλαρά.

Προλογικό σημείωμα: Μανδηλαρά, Τίνα | Μονόχρωμες

φωτογραφίες: Αγγελάκος, Χρήστος
Σελ.: 120 | Τιμή: 12.00 ευρώ | Ελληνική Πεζογραφία

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



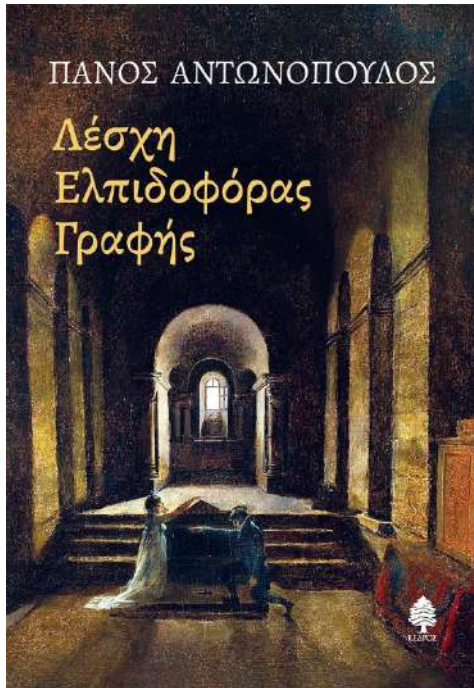
ΕΛΕΝΑ ΓΚΙΒΙΣΗ
ΠΩΣ ΝΑ

Ο νεαρός πρωταγωνιστής της ιστορίας, το φύλο του οποίου δεν προσδιορίζεται, γεννήθηκε και ζει στο Λονδίνο. Σπούδασε Ιστορία της Τέχνης και Φιλοσοφία, αλλά εργάζεται σε ένα καφέ. Κατατρώχεται από αβάσταχτο άγχος για το πώς να κάνει αυτά που πρέπει αλλά και πώς να κάνει αυτά που θέλει.

Σελ.: 224 | Τιμή: 12.00 ευρώ | ISBN: 978-960-04-5317-1 |
Ελληνική Πεζογραφία

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΕΣΧΗ ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΑΣ ΓΡΑΦΗΣ

Ο νεαρός Σάμης Αντωνίου προσπαθεί να εκδώσει το πρώτο του βιβλίο. Το όνειρό του αναλαμβάνει να πραγματοποιήσει ένας - όχι τόσο συνηθισμένος - εκδοτικός οίκος, με τον απαράβατο όρο εκείνος να εκπληρώσει μια σειρά αποστολών, για να αποδείξει ότι αξίζει την εμπιστοσύνη που δείχνουν στο πρόσωπό του. [...] Ο ήρωας ονειρεύεται ένα μέλλον όπου οι άνθρωποι - τα σημερινά παιδιά - θα οικοδομήσουν απερίσπαστοι μια νέα πραγματικότητα και η αγάπη θα κερδίσει επιτέλους το χαμένο έδαφος.

Σελ.: 120 | **Τιμή:** 11.00 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5320-1 |
Ελληνική Πεζογραφία

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)

ΔΟΚΙΜΙΑ – ΜΕΛΕΤΕΣ

SAIFEDEAN AMMOUS

Ο ΚΑΝΟΝΑΣ
ΤΟΥ
BITCOIN

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ



ΑΜΟΥΣ, ΣΑΪΦΕΝΤΙΝ

Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ BITCOIN. Εναλλακτικό σύστημα ανεξάρτητο από την κεντρική τραπεζική εποπτεία

Ο οικονομολόγος Σαϊφεντίν Αμούς κάνει μια αναδρομή στη συναρπαστική ιστορία του χρήματος, από τα πρωτόγονα συστήματα λίθων και κοχυλιών ως μέσων συναλλαγής μέχρι τα μέταλλα, τα νομίσματα, τον χρυσό και το σύγχρονο χρηματοπιστωτικό σύστημα. Ρίχνει φως στα οικονομικά, κοινωνικά, πολιτισμικά και πολιτικά οφέλη του υγιούς χρήματος, και προχωρά σε μία εις βάθος εξέταση του πρώτου ψηφιακού νομίσματος, του bitcoin, και του ρόλου του στην ψηφιακή οικονομία του μέλλοντος.

Ο κανόνας του bitcoin αποτελεί σημαντική πηγή για όποιον θέλει να γνωρίσει καλύτερα το ψηφιακό νόμισμα που κυριαρχεί στην αγορά.

Μετάφραση: Αλαβάνου, Μαρία-Αριάδνη

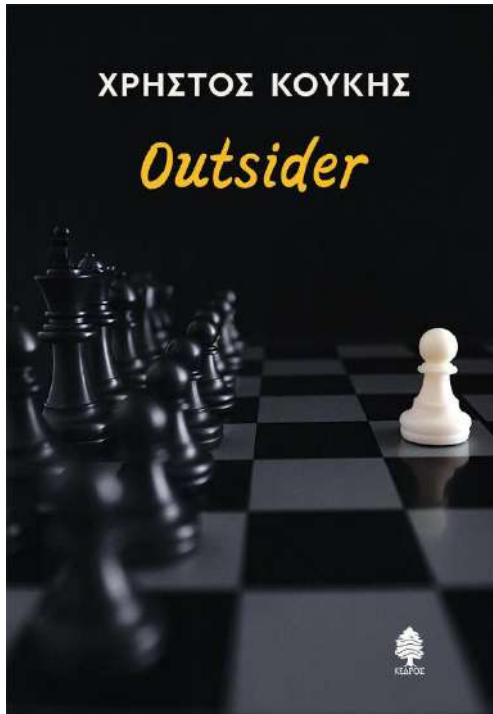
Σελ.: 512 | **Τιμή:** 22.00 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5297-6 | **Μελέτες**

- **Δοκίμια**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΚΗΣ OUTSIDER

Outsider

Δεν υπήρξα ποτέ άστεγος, ποτέ κάτω απ' το όριο της
φτώχειας, ούτε καν κοντά
ποτέ σπρωγμένος στη βία των υποβαθμισμένων προαστίων
Δεν βρέθηκα ποτέ στο λάθος μέρος τη λάθος στιγμή
Ποτέ μπλεγμένος, χωρίς επιλογές ή απεγνωσμένος
και πλήρωσα τα λάθη μου όσο χρειαζόταν, ποτέ παραπάνω
Δεν ρίχτηκα στο περιθώριο, στον πάτο ή σε κάποια ανυπεράσπιστη
μειονότητα
ποτέ ξεκρέμαστος, ποτέ κυνηγημένος ή αποκλεισμένος
Δεν καταγράφηκα ποτέ ως παραβάτης, ποτέ ως στρατευμένος
σε καρέκλα εξουσίας ή επιρροής, γόνος ή κληρονόμος
Δεν έγινα ποτέ μέλος κάποιου κύκλου, εταιρίας ή ακαδημίας
δεν αντάλλαξα βραβεία, προαγωγές και θέση σε επιτροπές
δεν πέρασα από λάθος κρεβάτια, δεν προκρίθηκα σε λίστες

Δεν αγόρασα ούτε πούλησα, δεν έφαγα για να μη φαγωθώ
Γι' αυτό έγινα ποιητής
Για να μην έχω ποτέ δικαιολογία ότι δεν ήξερα
Για να έχω γαλήνη σαν κοικινίζω
Έχω όμως υπάρξει ξερονήσι για αγωνιστές του έρωτα
Κύμα ξεχασμένο στην άπνοια ενός νεανικού καιρού
Ναυαγός σε άνυδρο καναπέ
Κομμένο δέντρο για μια αδιάβαστη βιβλιοθήκη
Ποτήρι ασυνόδευτο από χείλη και χέρια
Ουρανός ασύλληπτος από χρώματα
Ψάρι πιασμένο σε παράνομα νυχτερινά δίχτυα
Πουλί διωγμένο από ένα καμένο δάσος
Βλέμμα παγωμένο μπρος στους προβολείς του πόνου
Ομοιοκατάλητος όταν μόνο χρειαζόταν ένα ελεύθερο
βήμα
Μη ανιχνεύσιμος σε στατιστικές και ανεξερεύνητος σε
δημοσκοπήσεις
Κοινός παρονομαστής και ανένταχτος αριθμητής
Ακατάδεικτος στα κεράσματα της εξουσίας και στις προσφορές της βίας
Γι' αυτό έγινα ποιητής
για την καρδιά σου
να την υπερασπίζομαι
πέρα για πέρα να το εννοώ

Σελ.: 64 | **Τιμή:** 9.50 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5279-2 | **Ελληνική
Ποίηση**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)

Αλέξανδρος Γκουντινάκης

Αντίδωρο



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΓΚΟΥΝΤΙΝΑΚΗΣ ΑΝΤΙΔΩΡΟ

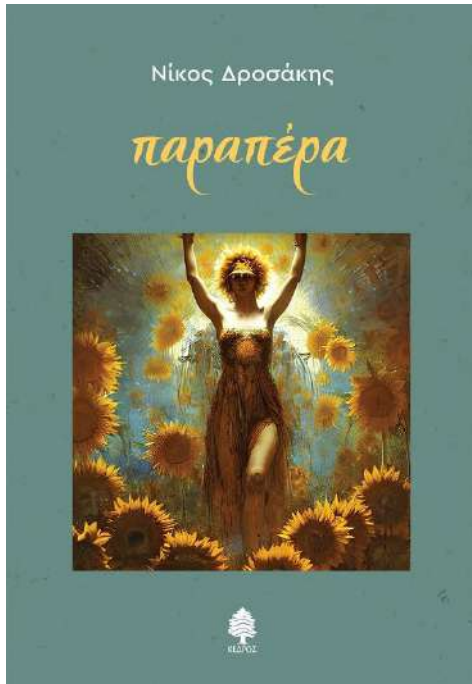
Χρησμός

Δεν σε κάνουν άσχημο τα χρόνια
Σε κάνουν τα ψέματα που κουβαλάς
Αυτή η παιδική ζακέτα
που σφίγγει τον λαιμό σου
και όλο την τραβάς
και όλο τη ζωή σου ξεχειλώνεις
Δεν φταίνε τα χρόνια, σ' το ξανάπα
Φταίνε τα μάτια σου που χαμηλώνουν
στις αλήθειες

Σελ.: 104 | **Τιμή:** 9.90 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5318-8 | **Ελληνική
Ποίηση**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



ΝΙΚΟΣ ΔΡΟΣΑΚΗΣ
ΠΑΡΑΠΕΡΑ

άπειρα

Δαχτυλίδι λευκόχρυσο με αξία συναισθηματική
επιστράφηκε μεταχειρισμένο ελαφρώς
σε κάποια παλαιά μπιζουτιέρα να εκταφεί
σε κάποιο οστεοφυλάκιο συναισθημάτων
στα άκρα του σμιλεμένα δυο άπειρα εφάπτονται
άπειρα στολισμένα με ζιρκόνια μικρά, παραλίγο διαμάντια
Απειρίζει ο λευκόχρυσος ήλιος, φτεροκοπά αναγέννηση
απειρίζει το βλέμμα του έρωτα
απειρίζει το φιλί, πυρπολεί συναισθήματα
απειρίζει η υπόσχεση κι ας ενέχει τη δέσμευση
απειρίζει το ανθρώπινο όριο κι ας είναι ακολουθία φραγμένη
απειρίζει η φωτογραφία κι ας είναι στιγμή φυλακισμένη
απειρίζει το παιδί, η πορεία του αύξουσα και το τέλος αθέατο
απειρίζει το νερό την απείρου ρευστότητα
απειρίζει το όνειρο υπερβατικότητα
απειρίζει στη γυάλα το αμνήμον χρυσόψαρο
απειρίζουν τα ενδεχόμενα κι ας είν' πεπερασμένα
μια δυο αλλάζουν κάθε μέρα και ξανά στα γνωστά ασφαλή
απειρίζει το δυνητικό εν δυνάμει κι όχι εν ενεργεία
το απρόσιτο κιναισθητικά, το ακατανόητο λογικά απειρίζει

γιατί είναι άπειρο των πραγματικών μα και των φανταστικών
και σ' αφήνει ένα παράδοξο, μια πίκρα, αδιέξοδο κάποτε
πώς πάλι το συναίσθημα σου έβαλε τρικλοποδιά
πώς απείρων απάτες κι αυταπάτες συμπλέουν στη ζωή
άπειρα στολισμένα με ζιρκόνια μικρά, παραλίγο διαμάντια

Σελ.: 104 | **Τιμή:** 9.90 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5302-7 | **Ελληνική
Ποίηση**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΑΤΖΗΧΑΜΠΗΣ
Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

«Ποια είναι η Αντιγόνη του βιβλίου και ποιον μοιρολογάει; Το αρχαίο πρότυπό της τάχθηκε να φυλάξει τον ηθικό νόμο, την ιερή υποχρέωση της ταφής του νεκρού σώματος του αδελφού της Πολυνείκη. Η Αντιγόνη της συνθετικής αυτής συλλογής έχει το πικρό ηθικό χρέος να θρηνήσει για τα δεινά του τόπου της, να καταραστεί τους αίτιους των συμφορών του. Το σώμα που μοιρολογεί, “άκλαυτο, άθαφτο μες στο χώμα” – παράδοξο και όμως αληθινό – δεν το έχει δει. Η νέα αυτή Αντιγόνη συνεχίζει την παράδοση των τραγικών γυναικών της Κύπρου, της Ελένης Παλαιολογίνας, της Αγίας Ελένης, της ομηρικής Ελένης, της Μαρίας της Συγκλητικής, της ανώνυμης γυναίκας με τη φωτογραφία στο χέρι του αγνοούμενου συγγενούς της.

Η ιστορία της Κύπρου, δραματική για τα πάθη των παιδιών της, δραματικότερη για την αντοχή της στον χρόνο, διατρανώνεται με τους λόγους του ομηρογενούς Οδυσσέα Αστέρη, του αφηγητή ποιητή, εκτυλίσσεται, με ξεχωριστό λυρισμό, μέσα από τις ψαλμωδίες του χορού των ποιητών και συνταράζει με τον θρήνο της σύγχρονης Αντιγόνης που παρεμβαίνει μεταξύ αφηγητή και χορού για να κλάψει τα παιδιά της, να εξιστορήσει τα παθήματά της, να καταγγείλει τους δυνάστες της. Ο ποιητής καταγράφει επικολυρικά την ιστορική διαδρομή της Κύπρου εξαγιασμένη, υπερβατική, εμβάπτισμένη στα πεντακάθαρα νάματα του μύθου».

Θεοδόσης Πυλαρινός

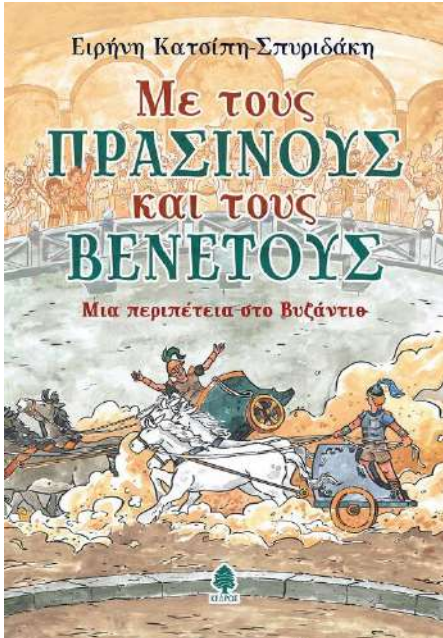
Ομότιμος Καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Ιονίου Πανεπιστημίου

Σελ.: 96 | **Τιμή:** 11.00 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5295-2 | **Ελληνική Ποίηση**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ



ΕΙΡΗΝΗ ΚΑΤΣΙΠΗ-ΣΠΥΡΙΔΑΚΗ

ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΡΑΣΙΝΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΒΕΝΕΤΟΥΣ. Μια περιπέτεια στο Βυζάντιο

Θεσσαλονίκη, 430 μ.Χ. Ο Στέργιος, ένας νέος μυρεψός, φιλοδοξεί να προωθήσει στα μυροπωλεία της Κωνσταντινούπολης το άρωμα που δημιούργησε. Στο ταξίδι τον συντροφεύει ο αδερφός του Αλέξιος, που έχει αναλάβει να παραδώσει μια επιστολή στον επικεφαλής άρχοντα των Βένετων. Τα δύο αδέρφια φτάνουν στη Βασιλεύουσα σε μια στιγμή που οι προετοιμασίες για τον εορτασμό των εκατοστών γενεθλίων της πόλης βρίσκονται στην κορύφωσή τους.

Μια συναρπαστική περιπέτεια που αποτυπώνει την καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο.

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχει παράρτημα με πληροφορίες και ιστορίες για να γνωρίσουμε ακόμα καλύτερα την εποχή.

Σελ.: 176 | **Τιμή:** 9.90 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5280-8 | **Ελληνικά Παιδικά** | **Ηλικία:** από 12 ετών

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)
[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)



ΓΙΟΡΝ ΛΙΡ ΧΟΡΣΤ
6. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΛΗΣΤΕΙΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

[Σειρά: Πρακτορείο Ντετέκτιβ Ν° 2](#)

Η Τίριλ και ο Όλιβερ βρίσκουν τυχαία μια λίστα με αντικείμενα, που τους φαίνεται ύποπτη. Σαν κάποιος να σχεδιάζει μια ληστεία... Πότε θα γίνει όμως; Ποιος έχει γράψει αυτή τη λίστα; Οι ενδείξεις τους οδηγούν στο Μουσείο Καλών Τεχνών. Μπορούν άραγε οι δύο ντετέκτιβ να αποτρέψουν τη ληστεία;

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν ασκήσεις για να δοκιμάσουν οι μικροί αναγνώστες τις δυνάμεις τους ως ντετέκτιβ.

Εικονογράφηση: Σάντνες, Χανς Γιέργκεν |
Μετάφραση: Πορτοκάλογλου, Αγγελική
Σελ.: 104 | **Τιμή:** 7.70 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5285-3 | **Ξένα**
Παιδικά | **Ηλικία:** από 9 ετών

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟ...](#)



ΓΙΟΡΝ ΛΙΠ ΧΟΡΣΤ

7. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΜΠΡΟΥΝΤΖΙΝΟ ΑΓΑΛΜΑ

[Σειρά: Πρακτορείο Ντετέκτιβ Ν° 2](#)

Το μπρούντζινο άγαλμα ενός μικρού αγοριού, του Ουγκό Ροντέν, εξαφανίστηκε από το πάρκο όπου ήταν στημένο επί εκατό χρόνια. Η Τίριλ και ο Όλιβερ αναλαμβάνουν δράση... Μαζί τους και ο Ότο. Το μοναδικό ίχνος που εντοπίζουν είναι ένα αποτύπωμα παπουτσιού. Πού μπορεί να τους οδηγήσει αυτό;

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν ασκήσεις για να δοκιμάσουν οι μικροί αναγνώστες τις δυνάμεις τους ως ντετέκτιβ.

Εικονογράφηση: Σάντνες, Χανς Γιέργκεν |

Μετάφραση: Πορτοκάλογλου, Αγγελική

Σελ.: 112 | **Τιμή:** 7.70 ευρώ | **Ξένα Παιδικά** | **Ηλικία:** από 9 ετών

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)
[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ](#)
[ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟ...](#)



ΓΙΟΡΝ ΛΙΡ ΧΟΡΣΤ
8. ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΛΑΣΤΙΚΕΣ ΣΑΚΟΥΛΕΣ

[Σειρά: Πρακτορείο Ντετέκτιβ Ν° 2](#)

Η Τίριλ, ο Όλιβερ και ο Ότο βλέπουν έναν παράξενο άντρα που κρατάει μια πλαστική σακούλα. Κάθεται σε ένα παγκάκι, δίπλα σε μια μυστηριώδη γυναίκα, που κι αυτή έχει στα πόδια της μια πλαστική σακούλα. Όταν δεν τον βλέπει κανείς, παίρνει τη σακούλα της γυναίκας και αφήνει τη δική του. Τι περιέχουν οι σακούλες; Γιατί η ανταλλαγή γίνεται στα κρυφά; Τι ακριβώς συμβαίνει;

Στο τέλος του βιβλίου υπάρχουν ασκήσεις για να δοκιμάσουν οι μικροί αναγνώστες τις δυνάμεις τους ως ντετέκτιβ.

Εικονογράφηση: Σάντνες, Χανς Γιέργκεν |
Μετάφραση: Πορτοκάλου, Αγγελική

Σελ.: 104 | Τιμή: 7.70 ευρώ | ISBN: 978-960-04-5287-7 | Ηλικία: από 9 ετών

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)
[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΟ...](#)

Το [Πρακτορείο Ντετέκτιβ Ν° 2](#) είναι μία από τις πιο επιτυχημένες σειρές αστυνομικών ιστοριών για παιδιά παγκοσμίως. Περιλαμβάνει ήδη 19 βιβλία και θα κυκλοφορήσει σε 19 γλώσσες.

