

«Άρωμα Χριστουγέννων..» μέσα από τα νέα βιβλία των εκδόσεων Μεταίχμιο

Οι εκδόσεις Μεταίχμιο αποχαιρετούν το 2022 με 6 σημαντικά βιβλία, που η μοναδικότητά τους τα κάνει να αποτελούν, ίσως, μια εξαιρετική επιλογή για τα χριστουγεννιάτικα δώρα των αγαπημένων σας.

Πάμε να δούμε πως ο Τσαρλς Μπουκόβσκι συναντά τον προσφάτως αποθανόντα σπουδαίο αστροφυσικό, Διονύση Π. Σιμόπουλο.

Η τι νέο έχει να μας πει η συγγραφέας του μπεστ σέλερ *Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων*, Monica Gutierrez

Αλήθεια πως θα σας φαίνει μια σύμπραξη των Camilla Lackberg και Henrik σε ένα βιβλίο που το κακό σαρώνει τα πάντα;

Ακόμη επειδή κάθε καινούργιο μυθιστόρημα του Julian Barnes αποτελεί λογοτεχνικό γεγονός το νέο του βιβλίο *Ελιζαμπεθ Φιντς* θα μπορούσε να διαφέρει;

Τέλος η Μαιρη Κόντζογλου επιστρέφει με το πιο αγαπημένο βιβλίο της. Όλα, λοιπόν, θα συμβούν «Μια νύχτα στο βιβλιοπωλείο».

*Καλές γιορτές!*

## **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**



[Μια νύχτα στο βιβλιοπωλείο](#) της [Μαίρης Κόντζογλου](#)  
μυθιστόρημα

Ένα διανυκτερεύον βιβλιοπωλείο για επείγοντα περιστατικά αναγνωστών που παλεύουν να διαλύσουν την ομίχλη από τις ζωές τους.

«Η ανάγνωση, όπως και η συγγραφή, τελικά είναι αγρύπνια» λέει της Θεολογίας ο βαθυστόχαστος ιδιοκτήτης του Φεγγαριού, βιβλιοπωλείου που διανυκτερεύει για να βρίσκουν εκεί καταφύγιο οι αθεράπευτα βιβλιομανείς, και την προσλαμβάνει.

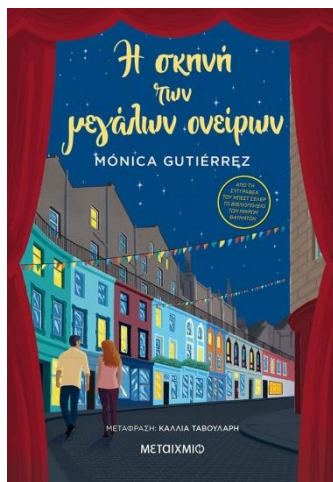
Μια νύχτα που η πόλη δακρύζει από την πυκνή ομίχλη, το Φεγγάρι δέχεται κάθε είδους επισκέπτες: εραστές της λογοτεχνίας, προδομένες υπάρξεις, οικονομικούς και ερωτικούς μετανάστες, διανοούμενους και τύπους λαϊκούς, επιχειρηματίες και καλλιτέχνες, ορθολογιστές και ρομαντικούς, ακόμα και ήρωες του Σαίξπηρ. Όλοι τους, μέσα στη ζεστασιά του Φεγγαριού, θα απλώσουν την προσωπική τους πραγματεία, τις πληγές, τα όνειρα, τις χαρές και τις λύπες τους, αγωνίες, ελπίδες και δεδομένα και θα γεμίσουν τις ώρες της αγρύπνιας μέχρι ο ήλιος να λάμψει πάλι.

**Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).**

Δείτε [ΕΔΩ](#) όλα τα βιβλία της Μαίρης Κόντζογλου που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

---

## ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Η σκηνή των μεγάλων ονείρων της [Monica Gutierrez](#)

μυθιστόρημα  
μετάφραση: **Κάλλια Ταβουλάρη**

Οι καλύτερες ιστορίες αρχίζουν αφού πέσει η αυλαία. Από τη συγγραφέα του μπεστ σέλερ [Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων](#).

Ο Μαξ Μπόρχες, θεατρικός σκηνοθέτης στη Βαρκελώνη, διευθύνει έναν μικρό, εκκεντρικό θίασο. Την ημέρα της πρεμιέρας του Μάκβεθ, ο Μαξ βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Όλα φαίνεται να πηγαίνουν στραβά, ενώ κανονικά αυτή θα έπρεπε να είναι η μέρα του θριάμβου του: οι μάγισσες

παραείναι όμορφες, το στέμμα του βασιλιά έχει σπάσει, και ο Μάκβεθ αναδίδει μια ύποπτη μυρωδιά ούσις. Όπως όμως του θυμίζει συχνά η πανέξυπνη βοηθός του, η Έλσα Σολέρ, η παράσταση πρέπει πάντα να συνεχίζεται... Μετά την επιτυχία του *Βιβλιοπωλείου των μικρών θαυμάτων*, η Mónica Gutierrez επιστρέφει με ένα μυθιστόρημα γεμάτο μαγεία και αγάπη για τον κόσμο του θεάτρου.

«Ένας φόρος τιμής στον κόσμο του θεάτρου και, με έναν πολύ ιδιαίτερο τρόπο, στο έργο και τη μορφή του Ουίλιαμ Σαίξπηρ».

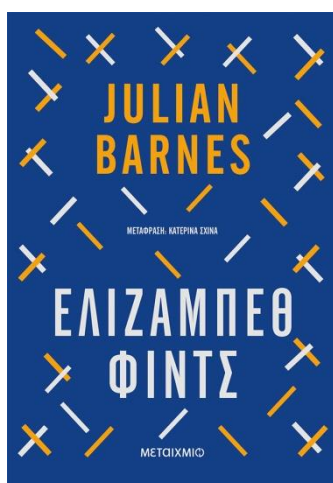
## El búho entre libros

«Η Gutierrez χτίζει ιστορίες στις οποίες οι χαρακτήρες έχουν καλές και άσχημες μέρες. Έχουν στεναχώριες, διλήμματα, προβλήματα, ξεσπάσματα, αγωνίες και αναποδιές όπως όλοι μας. Αλλά έχουν και μέρες ηλιόλουστες, χαρούμενες. Η σκηνή των μεγάλων ονείρων είναι μια ρομαντική ιστορία, με θετική αύρα, στην οποία οι λύπες γίνονται λιγότερο λυπητερές».

## Lecturópolis

Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).

Από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ κυκλοφορεί επίσης το βιβλίο της [Το βιβλιοπωλείο των μικρών θαυμάτων](#).



[Ελιζαμπεθ Φιντς](#) του [Julian Barnes](#)

μυθιστόρημα  
μετάφραση: Κατερίνα Σχινά

Θα θέλαμε να σας συστήσουμε την Ελιζαμπεθ Φιντς. Οι ιδέες της δεν αρέσουν σε όλους. Θα αλλάξει όμως τον τρόπο που βλέπετε τον κόσμο.

Θα θέλαμε να σας συστήσουμε την Ελιζαμπεθ Φιντς. Σας προσκαλούμε να

παρακολουθήσετε το σεμινάριό της «Κουλτούρα και Πολιτισμός». Οι ιδέες της δεν αρέσουν σε όλους, μα θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο. Ξεκλειδώνουν τις φιλοσοφίες του παρελθόντος και εξερευνούν κομβικά γεγονότα που μας δείχνουν πώς να κατανοήσουμε τη ζωή μας σήμερα. Ένα όμορφο, λιτό μυθιστόρημα για την ανεκπλήρωτη αγάπη γύρω από τον μοναδικό χαρακτήρα της στωικής, απαιτητικής καθηγήτριας Ελίζαμπεθ Φιντς. Ο Νιλ, ο αφηγητής, παρακολουθεί το μάθημά της, «Κουλτούρα και Πολιτισμός», που απευθύνεται σε ενήλικες όλων των ηλικιών. Κι εμείς παρασυρόμαστε από το διανοητικό του φλερτ με αυτή την κλειστή, συγκρατημένη αλλά και επιβλητική γυναίκα. Κι ακόμα και χρόνια μετά, ενώ πρόσωπα και πράγματα απομακρύνονται από τη ζωή του, εκείνη παραμένει σταθερό σημείο αναφοράς, ακόμα και μετά τον θάνατό της, με τρόπο που τίποτε άλλο δεν το κάνει. Ο Julian Barnes επιστρέφει με αυτό το συγκινητικό μυθιστόρημα και στρέφει το βλέμμα μας στις ανορθόδοξες μορφές που μπορεί να πάρει η αγάπη μεταξύ δύο ανθρώπων.

*«Μια λυρική, στοχαστική και ενδιαφέρουσα εξερεύνηση της αγάπης, της θλίψης και του συλλογικού μύθου της Ιστορίας».*

## Booklist

*«Ένα μυθιστόρημα ιδεών, όπου κάθε πρόταση αξίζει... Θα θυμάμαι την Ελίζαμπεθ Φιντς όταν οι περισσότεροι άλλοι χαρακτήρες που γνώρισα φέτος θα έχουν ξεθωριάσει».*

## Times

*«Κάθε καινούργιο μυθιστόρημα του Julian Barnes αποτελεί λογοτεχνικό γεγονός, και η Ελίζαμπεθ Φιντς δεν διαφέρει. Ένα βιβλίο που προκαλεί στοχασμό αλλά και μελαγχολία».*

## Sunday Telegraph

Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).



Δείτε [ΕΔΩ](#) όλα τα βιβλία του Julian Barnes που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

[Σημειώσεις ενός πορνόγερου](#) του [Τσαρλς Μπουκόβσκι](#)

μετάφραση: Γιάννης Λειβαδάς

**Η σκληρή ωδή του Μπουκόβσκι στον αλκοολισμό, το σεξ και τον τζόγο.**

Οι Σημειώσεις ενός πορνόγερου άρχισαν να δημοσιεύονται τον Μάιο του 1967 στην εναλλακτική εφημερίδα του Λος Άντζελες *Open City* και πολύ γρήγορα έκαναν τον συγγραφέα τους διάσημο σε όλον τον κόσμο. Είναι η αυτοβιογραφία σε συνέχειες ενός ανθρώπου που ζει επικίνδυνα – κάθε πρόταση που χαράζει ο Μπουκόβσκι πάνω στο χαρτί μπορεί να είναι η τελευταία του. Ο συγγραφέας υπήρξε για χρόνια ο λυρικός αφηγητής της λογοτεχνίας του περιθωρίου. Ασυνήθιστα πνευματώδης και συχνά με έναν παραμυθένιο ρεαλισμό, επιθετικός και βωμολόχος, περιγράφει την άλλη πλευρά του αμερικάνικου τρόπου ζωής, αυτήν που οδηγεί από το Αμερικάνικο Όνειρο στον Αμερικάνικο Εφιάλητη.

*«Κάθε αράδα του Μπουκόβσκι, μολυσμένη από τον τρόπο του αμερικάνικου εφιάλητη, αρθρώνει τον φόβο και την αγωνία ενός περιθωρίου που δεν είναι πια μειοψηφία, αλλά περιλαμβάνει εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους».*

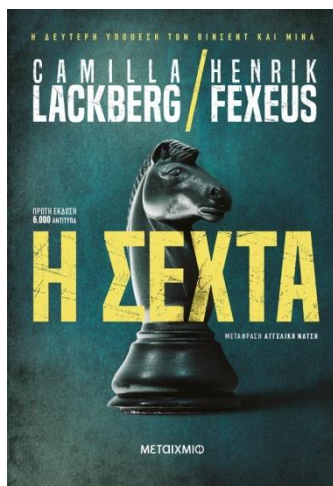
**Henry Miller**, συγγραφέας

*«Ο Τσαρλς Μπουκόβσκι είναι ο μεγαλύτερος ποιητής της Αμερικής».*

**Jean Genet**, συγγραφέας

Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).

Δείτε [ΕΔΩ](#) όλα τα βιβλία του Τσαρλς Μπουκόβσκι που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.



**ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

**Η σχέση των Camilla Lackberg & Henrik Fexeus**

μετάφραση: Αγγελική Νάτση

**Το κακό σαρώνει τα πάντα. Η Νέμεσις παραμονεύει. Θα καταφέρουν η Μίνα και ο Βίνσεντ να απαλλαγούν από τους προσωπικούς τους δαίμονες;**

Ένα αγόρι εξαφανίζεται από το νηπιαγωγείο του στο Σεντερμάλμ της Στοκχόλμης. Η αστυνομικός Μίνα Νταμπίρι και οι συνάδελφοί της δοκιμάζονται για μία ακόμη φορά. Ανακαλύπτουν ομοιότητες με μία προηγούμενη απαγωγή παιδιού που εξελίχθηκε πολύ άσχημα, και αντιλαμβάνονται ότι εμπλέκονται σκοτεινές δυνάμεις. Όλα δείχνουν ότι κινδυνεύουν να χαθούν κι άλλα παιδιά.

Για πρώτη φορά μετά τα δραματικά γεγονότα πριν από δύο χρόνια, η Μίνα συναντά τον πνευματιστή Βίνσεντ Βάλντερ. Η σχέση τους συνεχίζει να είναι ιδιαίτερη όπως τότε, και η βοήθεια του Βίνσεντ αποδεικνύεται πολύτιμη και σε αυτήν την έρευνα. Όμως ο χρόνος μετράει αντίστροφα. Πόσα παιδιά πρέπει να θυσιαστούν πριν καταφέρει η αστυνομία να ανακαλύψει τον δράστη; Θα καταφέρουν η Μίνα και ο Βίνσεντ να νικήσουν τους προσωπικούς τους δαίμονες; Το κακό σαρώνει τα πάντα και οι σιιές βρυχώνται εικνωφαντικά. Οι εξειδικευμένες γνώσεις του Henrik Fexeus πάνω στην ανθρώπινη ψυχή και η ικανότητα της Camilla Lackberg να πλάθει αστυνομικές ιστορίες συνδυάζονται με τον καλύτερο τρόπο.

**Η σέχτα** είναι το δεύτερο μέρος της τριλογίας με πρωταγωνιστές το περιεργό ζευγάρι Βίνσεντ και Μίνα. Ένα συναρπαστικό βιβλίο για εύθραυστους οικογενειακούς δεσμούς, ωμές δολοφονίες και ζοφερά μυστικά του παρελθόντος.

*«Το δίδυμο Lackberg/Fexeus καταφέρνει να κρατάει την αγωνία αμείωτη μέχρι την τελευταία λέξη».*

## **Bohuslänningen**

*«Σασπένς που δεν αφήνει τον αναγνώστη να δραπετεύσει και μεγαλώνει όσο εξελίσσεται η ιστορία και τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν ένα ένα στη θέση τους».*

## **Drustrups Bogblog**

Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).

Κυκλοφορεί και το πρώτο βιβλίο της σειράς [Το κουτί](#).

Δείτε [ΕΔΩ](#) όλα τα βιβλία της Camilla Lackberg που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.

## NON FICTION



[Με το βλέμμα στον ουρανό](#)

[Μια περιήγηση στα μυστικά του σύμπαντος](#) του [Διονύση Π. Σιμόπουλου](#)

πρόλογος: [Ηλίας Μαγκλίνης](#)

Ταξιδεύουμε στην καρδιά των άστρων και μαθαίνουμε τα μυστικά του σύμπαντος μέσα από τις αφηγήσεις του σπουδαίου αστροφυσικού Διονύση Σιμόπουλου.

50 + 1 κείμενα από τη στήλη «Εξ αφορμής» της *Καθημερινής της Κυριακής*

Γιατί, όταν κοιτάζουμε τα άστρα, μελετάμε... αναμνήσεις;

Πώς δημιουργείται μια μαύρη τρύπα;

Ποια είναι τα συστατικά των άστρων;

Γιατί τα άστρα νετρονίων είναι οι φάροι του Διαστήματος;

Ποια είναι η σχέση του χρυσού με τη σύγκρουση των άστρων;

Πόσες από τις εφαρμογές που χρησιμοποιούμε καθημερινά τις χρωστάμε στη διαστημική τεχνολογία;

Ταξιδέψτε στο Σύμπαν και ανακαλύψτε τα μυστικά του με ξεναγό τον άνθρωπο που μας μύησε στη σαγήνη των άστρων, τον επιστήμονα που συνδύασε την αστροφυσική και την κοσμολογία με τη χαρισματική αφήγηση και το παραμύθι, τον Διονύση Σιμόπουλο.

*«Σαν υπέρλαμπρος κομήτης πέρασε από τις ζωές πολλών από εμάς με το έργο του ο Διονύσης Σιμόπουλος. Σήμερα, που δεν είναι πια εδώ, μαζί μας, με πιάνει μια μελαγχολία, από την άλλη, με πιάνει και μια συγκίνηση που ξεπλένει τη λύπη: έτσι τον φαντάζομαι, σαν να γύρισε “σπίτι του”, στα άστρα».*

**Ηλίας Μαγκλίνης**

**Ξεφυλλίστε κάποιες σελίδες του βιβλίου [ΕΔΩ](#).**

Δείτε [ΕΔΩ](#) όλα τα βιβλία του Διονύση Π. Σιμόπουλου που κυκλοφορούν από τις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ.