

## Αποχαιρετώντας το 2022... 5 νέα βιβλία από τις εκδόσεις Ίκαρος

### 1

Από τις **εκδόσεις Ίκαρος** κυκλοφορεί  
το βιβλίο της **Ιουλίτας Ηλιοπούλου**,  
«Ο Ελύτης για παιδιά».

Ένα ξεχωριστό βιβλίο για τον Οδυσσέα Ελύτη, που απευθύνεται σε ένα ξεχωριστό κοινό, στα παιδιά!

Η ποιήτρια Ιουλίτα Ηλιοπούλου δημιούργησε ένα βιβλίο γνωριμίας με το έργο και τη ζωή του Οδυσσέα Ελύτη. Ένα εικονογραφημένο βιβλίο, που με άμεσο τρόπο, μέσα από αφήγηση, διαλόγους, ποιητικά αποσπάσματα, μυεί τα παιδιά στη μαγεία, στις ιδέες και στα σύμβολα της ποίησης του Οδυσσέα Ελύτη.

Πρόκειται για ένα βιβλίο γνώσης που απευθύνεται κυρίως στα παιδιά του δημοτικού αλλά σίγουρα μπορούν να το απολαύσουν και οι γονείς και οι δάσκαλοί τους.

Ιουλίτα Ηλιοπούλου  
*Ο Ελύτης για παιδιά*  
ΕΙΚΟΝΕΣ: Οδυσσέας Ελύτης  
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Εικονογραφημένα βιβλία  
ISBN: 978-960-572-536-5  
ΣΕΛΙΔΕΣ: 112  
ΣΧΗΜΑ: 20 x 25 εκ.  
ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Σκληρό  
ΤΙΜΗ: 20,00 € (περιλαμβάνει ΦΠΑ 6%)

ΗΛΙΚΙΕΣ: από 7 ετών

[Διαβάστε απόσπασμα του βιβλίου](#)



### ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

*Πώς ήταν ο Οδυσσέας Ελύτης παιδί; Τι του άρεσε;  
Τι ήθελε να σπουδάσει; Πότε σκέφτηκε να γράφει ποιήματα;  
Πώς ζούσε; Πού βρέθηκε στον πόλεμο του '40;  
Πόσο σημαντική ήταν για αυτόν η ελληνική γλώσσα και η φύση;*

*Τι έκανε για να ξεκουραστεί από το γράψιμο;*

Σε αυτές και σε άλλες πολλές απορίες μας για τον Ελύτη απαντά το βιβλίο ο *Ελύτης για παιδιά*. Οι νεαροί αναγνώστες μέσα από μια ζωντανή βιογραφική αφήγηση θα ανακαλύψουν πολλά στοιχεία για τη ζωή του ποιητή, πολλά μυστικά για την ανάγνωση της ποίησής του, πολλές πληροφορίες για τον κόσμο στον οποίο μεγάλωσε κι έζησε δημιουργώντας.

Η Ιουλία Ηλιοπούλου στο κείμενό της παρεμβάλλει ποιήματα και πεζά αποσπάσματα από το έργο του Οδυσσέα Ελύτη, δικά του εικαστικά, σχέδια, κοσμήματα και φωτογραφίες, που φωτίζουν τις πιο ξεχωριστές στιγμές της ζωής του —όπως τη βράβειυσή του το 1979 με το βραβείο Νόμπελ, το σημαντικότερο βραβείο λογοτεχνίας!

Στις τελευταίες σελίδες του βιβλίου μάς προτείνει μια σειρά δραστηριοτήτων που μπορούν να πραγματοποιηθούν στο σπίτι ή στο σχολείο. Γλωσσικά παιχνίδια βασισμένα στο έργο του ποιητή, ένα Ελυτικό σταυρόλεξο, ιδέες για μια δημιουργική κι ευχάριστη προσέγγιση της ποίησης.

Η **Ιουλία Ηλιοπούλου** σπούδασε Βυζαντινή και Νεοελληνική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών. Γράφει ποίηση, δοκίμια και παραμύθια. Το 2014 κυκλοφόρησε το βιβλίο της «Αναζητώντας την Δέκατη τέταρτη μορφή –Δοκίμια για τον Οδυσσέα Ελύτη (εκδ. ύψιλον/βιβλία).



© Αλεξάνδρα Αργύρη

Από τις εκδόσεις Ίκαρος  
κυκλοφορούν τα βιβλία της:

*Η κούκλα* (2008) – Δοκίμιο

*Μα πότε θα φτάσει αυτός ο Μάγος;* (2017) - Χριστουγεννιάτικο παιδικό βιβλίο με τη μουσική του Γιώργου Κουρουπού

*Ο Ελύτης για παιδιά* (2022) – Παιδικό βιβλίο

Σε επιμέλειά της κυκλοφορούν τα βιβλία του Οδυσσέα Ελύτη:

*Οδυσσέας Ελύτης- Ο ναυτίλος του Αιώνα* (2011)

«Ο Κόσμος ο μικρός, ο μέγας» του Οδυσσέα Ελύτη με τη μουσική του Γιώργου Κουρουπού (2016)

## 2

Από τις εκδόσεις Ίκαρος κυκλοφορεί  
το νέο ποιητικό βιβλίο της **Κλεοπάτρας Λυμπέρη**,  
«*Το δεν είμαι ακόμα*».

Κλεοπάτρα Λυμπέρη

*Το δεν είμαι ακόμα*

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Ελληνική ποίηση

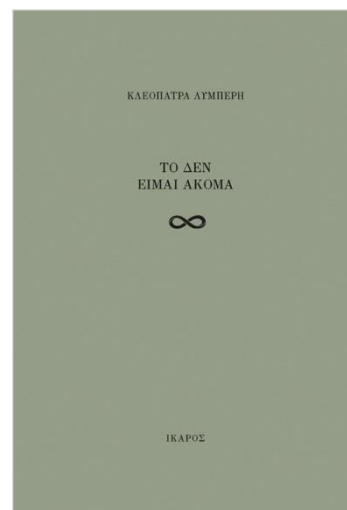
ISBN: 978-960-572-537-2

ΣΕΛΙΔΕΣ: 80

ΣΧΗΜΑ: 16 X 23,5 εκ.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Μαλακό

ΤΙΜΗ: 12,00 € (περιλαμβάνει ΦΠΑ 6%)



[Διαβάστε απόσπασμα του βιβλίου](#)

### ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Τι είναι «η αληθινή ζωή»; Το ερώτημα απασχόλησε τη φιλοσοφική και θεολογική σκέψη, αλλά και όλες τις πνευματικές σχολές και τάσεις από την αρχαιότητα ως σήμερα. Η Κλεοπάτρα Λυμπέρη ξαναπιάνει αυτό το ερώτημα, αντιδρώντας στην τραγικότητα της μεταμοντέρνας συνθήκης και στην απόσυρση του Πνεύματος. Το νέο της βιβλίο με τίτλο ΤΟ ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΗ συνυπάρχει με τη σκέψη του Ερνστ Μπλοχ, του οποίου ο ουτοπικός κόσμος μη-είναι-ακόμη (Noch-Nicht-Sein) στηρίζεται στη φαντασική διάσταση και τις δυνατότητες του κρυμμένου μέλλοντος. Η Κ.Λ. από διαφορετική οπτική, ανιχνεύει τη δική της Ουτοπία, εκείνη την εσωτερική επανάσταση που οδηγεί στο αιώνιο παρόν και στην αποκάλυψη του Όλου ως εαυτού. Ένα βιβλίο που επιδιώκει να ενώσει

ξανά την ποίηση με τη φιλοσοφία, χωρίς να απομακρύνεται από το λυρικό διακύβευμα.

### **Ενόπνιον**

Χρόνια υπηρέτης, ντρεπόμουν να το γράψω  
πως μια νύχτα στον ύπνο μου ήμουν το ιδεατό πρόσωπο  
του Όλου,

ένας εαυτός λίαν καλλιτεχνικός με πολλά ονόματα  
και ψυχές ενωμένες

(Σπυρίδων, Μαρία, Κατερίνα, Θεοχάρης,  
Αντιγόνη, Μαλβίνα, Στυλιανός,  
και ένα ακόμη απαστράπτον ήθος στο κέντρο  
– το όνομα Αναστασία).

Και ήταν τα ονόματά μου αυτά σαν πουλάκια μαζεμένα σε  
δέντρο που ανάμεναν κάτι μέσα στη φωτιά και όλα μαζί  
τιτίβιζαν

– όχι δεν θα πετάξουν μακριά.

Στο θορυβώδες αυτό όνειρο κυριαρχούσε η  
Αγάπη.

Εν τέλει, τα πράγματα είναι απλά. Ένα κι ένα κάνουν δύο·  
γκρεμίζεται παταγωδώς κάθε περίπτωση άλλη.  
(ή μήπως όχι;)

Η **Κλεοπάτρα Λυμπέρη** γεννήθηκε στη Χαλκίδα το 1953.  
Έχει κάνει σπουδές στη Μουσική (Ελληνικό Ωδείο), τη  
Ζωγραφική (Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών), και  
ελεύθερες σπουδές στη Φιλοσοφία.



Από τις εκδόσεις Ίκαρος κυκλοφορούν τα βιβλία  
της *Μικρή Φιλαρμονική* (1993), *Νίκος Καρούζος: Συναντήθηκα με το θαύμα σαν φίλος*  
(2020) και *Το δεν είμαι ακόμα* (2022)

Ποιητικές συλλογές: *Ο μοτοσικλετιστής θάνατος* (Κάβειρος, 1990), *Η πρωτοχρονιά του* (Άγρα, 1997), *Το ρήμα πεινάω* (Άγρα, 2001), *Η μουσική των σφαιρών* (Άγρα, 2007), *Το μηδέν σε φωλιά* (Γαβριηλίδης, 2018).

Πρόζα: *Φλόουερ* (Άγρα, 2003), *Η Ταφή του Κόμητος Οργκάθ* (Γαβριηλίδης, 2015).

Σημειώσεις/fragmenta: *Επταετές Κοράσιον* (Άγρα, 2011), *Ποίηση με 4 πόδια* (Οι εκδόσεις Των φίλων, 2017).

Μελέτες: *Γειτονίες της Χαλκίδας* (Προοδ. Εύβοια, 1989).

Μεταφράσεις: *Τρεις συνομιλίες – η συνέντευξη του Allen Ginsberg στον Allan Clark* (Printa, 2001), *Θάνατοι για τις κυρίες και άλλες καταστροφές*, Norman Meiler (Καστανιώτης, 2008), *Οι σίχοι είναι ο χρυσός κανόνας του εφήμερου*, Βαλκάνιοι ποιητές (Εκδόσεις Ρώμη, 2020), *Αμερικανοί ποιητές - Σύλβια Πλαθ, Άνν Σεξτον, Άλεν Γκίνσμπεργκ, Μάριαν Μουρ, Λουίζ Γκλόνι, Ρέιτσελ Χαντάς, Ποιητές της Βεγγάλης, κ.α.*

Εργάστηκε ως κριτικός βιβλίου στην Εφημερίδα *Ελευθεροτυπία* και συνεχίζει να γράφει κριτικές για ελληνικά και ξένα λογοτεχνικά περιοδικά και για τις εφημερίδες *Αυγή* και *Καθημερινή*. Είναι μέλος της Εταιρίας Συγγραφέων και του Κύκλου Ποιητών.

### 3

Από τις εκδόσεις Ίκαρος κυκλοφορεί  
το μυθιστόρημα του **Anthony Marra**,  
«*H Mercury παρουσιάζει*» σε μετάφραση του Αχιλλέα Κυριακίδη.

Ο σημαντικότερος ίσως πεζογράφος της νεότερης αμερικάνικης γενιάς, Anthony Marra, και συγγραφέας των πολυβραβευμένων βιβλίων *Αστερισμός ζωτικών φαινομένων* (2013) και *Ο Τσάρος της αγάπης και της τέκνο* (2016) επιστρέφει με ένα βιβλίο που διαδραματίζεται στο Λος Άντζελες της δεκαετίας του 1940.

Μια διαχρονική ιστορία αγάπης, ψευδαισθήσεων, ενοχών και θυσίας, τοποθετημένη στη «χρυσή» μεταπολεμική εποχή της μεγαλύτερης κινηματογραφικής βιομηχανίας του πλανήτη.

Anthony Marra

*Η Mercury παρουσιάζει* (Mercury Pictures Presents)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Αχιλλέας Κυριακίδης

ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Αγγλικά

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Σύγχρονη Ξένη

Πεζογραφία/Μυθιστόρημα

ISBN: 978-960-572-538-9

ΣΕΛΙΔΕΣ: 576

ΣΧΗΜΑ: 13,3 X 20,5 εκ.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Μαλακό

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ/ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ:

Χρήστος Κούρτογλου

ΤΙΜΗ: 22,00 € (περιλαμβάνει ΦΠΑ 6%)

ΒΑΡΟΣ: 810 γρ.

Διαθέσιμο και σε ebook

[Διαβάστε απόσπασμα του βιβλίου](#)



## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Τέλη της δεκαετίας του '20, η Μαρία Λαγκιάνα και η μητέρα της καταφθάνουν στις ΗΠΑ, πρόσφυγες από τη φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι. Χρόνια αργότερα, ενώ η αμερικανική κοινωνία διχάζεται για το αν πρέπει ή όχι οι ΗΠΑ να εμπλακούν στον ευρωπαϊκό πόλεμο, βρίσκουμε τη Μαρία επικεφαλής παραγωγό σ' ένα «μεσαίο» στούντιο του Χόλιγουντ που, προ του κινδύνου να χρεοκοπήσει, αναγκάζεται να συνεργαστεί με την κυβέρνηση στην παραγωγή ταινιών πολεμικής προπαγάνδας.

Κι ενώ η Μαρία προσπαθεί να στερεώσει το παρόν της και να θεμελιώσει το μέλλον της ανάμεσα σε δεκάδες άλλους ευρωπαίους καλλιτέχνες που κι αυτοί αναζητήσαν καλύτερη τύχη στη Γη των (ψευδαισθητικών) Επαγγελιών, το Χόλιγουντ, μια αναπάντεχη άφιξη από την πατρίδα της την αναγκάζει να εξυγιάνει το παρελθόν της, επανεξετάζοντας τη σχέση της με τους γονείς της, τη ζωή και τον κόσμο.

## Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Anthony Marra μεγάλωσε στην Ουάσινγκτον των ΗΠΑ, ενώ έζησε και σπούδασε στη Ρωσία. Το 2010, το διήγημά του «Τσετσενία» τιμήθηκε με τα βραβεία Narrative και Pushcart. Το 2012, με τον *Αστερισμό ζωτικών φαινομένων* (Ικαρος, 2013) ο Marra απέσπασε εξαιρετικές κριτικές και τιμήθηκε με το βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα Whiting Writers' Award. Το βιβλίο μεταφράστηκε σε περισσότερες από 18 γλώσσες.



© Paul Duda

Το 2013 συμπεριλήφθηκε στη μακρά λίστα για το National Book Award. Ακολούθησαν τα βραβεία The Athens Prize for Literature 2013, National Book Critics Circle's John Leonard Prize 2015 Guggenheim Fellowship in Fiction, Grand Prix des Lectrices de Elle 2015, Anisfield-Wolf Book Award, και Barnes and Noble Fiction Discover Award. Το βιβλίο του *Ο Τσάρος της αγάπης και της τέχνης* (Ικαρος, 2016) ήταν υποψήφιο για το National Book Critics Circle Award 2015 και απέσπασε το Rosenthal Family Foundation Award 2016. Έχει μεταφραστεί σε περισσότερες από 14 γλώσσες. Το τρίτο του μυθιστόρημα, *Η Mercury παρουσιάζει* (Ικαρος, 2022) μόλις κυκλοφόρησε.

## ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

*Επικά διασκεδαστικό...*

**San Francisco Chronicle**

*Με το βιβλίο Η Mercury παρουσιάζει, ο Marra εδραιώνεται ως ένας από τους πιο ταλαντούχους και απολαυστικούς μυθιστοριογράφους.*

**Chicago Tribune**

*Ο Marra με το νέο του βιβλίο ανέβηκε στην κορυφή της λογοτεχνίας.*

**Booklist**

*Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα που πραγματεύεται με την ευφρόσυνη πένα του Marra θέματα κεφαλαιώδη όπως η μετανάστευση, η ξеноφοβία, η ταυτότητα, η τέχνη, η*

προπαγάνδα, η λογοκρισία... [...] γεμάτο πάθος και δημιουργικό ενθουσιασμό, όπως ακριβώς και ο κόσμος του Χόλιγουντ τον οποίο απεικονίζει.

**BookPage**

*Ένα υπέροχο μυθιστόρημα!*

**Sunday Times UK**

4

Από τις εκδόσεις Ίκαρος κυκλοφορεί  
το μυθιστόρημα του **Marieke Lucas Rijneveld** «*Υπέροχη αγαπημένη μου*»  
σε μετάφραση του Άγγελου Αγγελίδη και της Μαρίας Αγγελίδου.

Το νέο μυθιστόρημα του Marieke Lucas Rijneveld, μετά τη διεθνή αναγνώριση και το βραβείο International Booker 2020 για το βιβλίο του *Δυσφορεί η νύχτα* (2021).

Υπάρχουν μεγάλα έργα στην παγκόσμια λογοτεχνία, όπως επίσης και μεγάλες φωνές. Ο Marieke Lucas Rijneveld δημιουργεί τη δική του ερμηνεία της *Λολίτας* του Vladimir Nabokov, της ιστορίας που όρισε αυτό που ονομάζουμε Έρωτα. Το βιβλίο απέσπασε τα βραβεία F. Bordewijk Prize 2021 και Boon Prize 2022, και πρόκειται να μεταφραστεί σε περισσότερες από 14 γλώσσες.

Marieke Lucas Rijneveld

*Υπέροχη αγαπημένη μου* (Mijn lieve gunsteling)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Άγγελος Αγγελίδης & Μαρία

Αγγελίδου

ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Ολλανδικά

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Σύγχρονη Ξένη

Πεζογραφία/Μυθιστόρημα

ISBN: 978-960-572-526-6

ΣΕΛΙΔΕΣ: 376

ΣΧΗΜΑ: 13,3 X 20,5 εκ.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Μαλακό

ΤΙΜΗ: 18,80 € (περιλαμβάνει ΦΠΑ 6%)





ΒΑΡΟΣ: 530 γρ.

Διαθέσιμο και σε ebook

[Διαβάστε απόσπασμα του βιβλίου](#)

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Στην ολλανδική ύπαιθρο, σε ένα ερημικό χωριό απ' όπου κανείς δεν περνάει ποτέ, ένας πενήντάχρονος αγροτικός κτηνίατρος πραγματοποιεί μια ακόμη επίσκεψη ρουτίνας στη γειτονική φάρμα. Είναι η αρχή ενός ασφυκτικού καλοκαιριού, με την απειλή της νόσου των βοοειδών να εξαπλώνεται στην περιοχή. Εκείνος, όμως, έχει μάτια μόνο για τη μικρή κόρη του κτηνοτρόφου.

Καθώς το καλοκαίρι προχωρά, οι δυο τους αναπτύσσουν μια όλο και πιο επικίνδυνη εμμονή. Στο ημερολόγιό του καταγράφει με ανατριχιαστικό λυρισμό τη σχέση του με τη νεαρή κοπέλα. Θέλει να ξεφύγει από τα τραύματα της παιδικής του ηλικίας και τη μοναξιά, ενώ εκείνη αναζητά διαφυγή σε έναν κόσμο μικροκλοπών, ατελείωτης μουσικής και φανταστικών συζητήσεων με τον Χίτλερ και τον Φρόντ.

Κανείς δεν υποψιάζεται πόσα κοινά μπορεί να έχουν, την ευαισθησία και τον πόνο που συνδέει τη μοίρα τους. Κανείς εκτός από εκείνον, που γνωρίζει, από την πρώτη στιγμή, ότι η ζωή του υπάρχει μόνο δίπλα της.

## ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

*«μολονότι ο έρωτας όρια δεν έχει, μερικές φορές μπορεί κάτι να συμβεί ανάμεσα σε δυο ανθρώπους, κάτι που οι άλλοι δεν καταλαβαίνουν, το ζήτημα όμως είναι να το καταλαβαίνουν οι ίδιοι, μερικές φορές η καρδιά είναι σαν το μοσχάρι που τον Απρίλη το αφήνουν πρώτη φορά να βγει στο λιβάδι κι αυτό χοροπηδάει τρελά...»*

## Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Marieke Lucas Rijneveld (Μαρίκε Λούκας Ράινεβελντ) γεννήθηκε το 1991 και μεγάλωσε μαζί με την οικογένειά του σε μια φάρμα στη Βόρεια Βραβάντη της Ολλανδίας, προτού μετακομίσει στην Ουτρέχτη. Θεωρείται μια από τις σημαντικότερες νέες φωνές της ολλανδικής λογοτεχνίας. Η πρώτη του ποιητική συλλογή, *Kalfsvlies* (2015), τιμήθηκε με το βραβείο C. Buddingh καλύτερης ποίησης το 2015 και η εφημερίδα *Volkskrant* τον ονόμασε λογοτεχνικό ταλέντο της χρονιάς. Το 2018 κυκλοφόρησε το πρώτο του μυθιστόρημα, *Δυσφορεί η νύχτα* (Γκάρος, 2021), το



© Jeroen Jumelet

οποίο ενθουσίασε τους Ολλανδούς αναγνώστες, απέσπασε το ANV Debut Prize και σύντομα μετατράπηκε σε εθνικό bestseller. Το 2020 τιμήθηκε με το International Booker Prize από κοινού με τη μεταφράστριά της αγγλικής έκδοσης, Michele Hutchison, και ο Marieke Lucas Rijneveld έγινε ο νεότερος συγγραφέας που το κερδίζει. Το βιβλίο μεταφράστηκε σε περισσότερες από 39 γλώσσες. Το νέο του μυθιστόρημα, *Υπέροχη αγαπημένη μου* (Ίκαρος, 2022), απέσπασε διθυραμβικές κριτικές, όπως και τα βραβεία F. Bordewijk Prize 2021 και Boon Prize 2022. Μέχρι στιγμής έχει μεταφραστεί σε 14 γλώσσες.

#### ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

*Ο Rijneveld ξέρει πώς να δημιουργεί εικόνες με αριστοτεχνικό τρόπο. Χειρίζεται μια γλωσσική έκταση που κινείται από το σοβαρό στο παρακλητικό έως και το αισθησιακό· οι πολλές μεταφορές του μαγεύουν. Σοκαριστικό, αλλά και έντονα όμορφο.*

—Noordhollands Dagblad

*Μια σπαραχτική ιστορία για την απώλεια, την απαγορευμένη αγάπη, τη μοναξιά και την ταυτότητα.*

—Opzij

*Ατέρμονες προτάσεις, που δεν προδίδουν τη μεγάλη τους έκταση· σκέψεις με μια απρόσμενη πρωτοτυπία αποκαλύπτουν την αιχμηρή εικόνα της ανθρώπινης ψυχής.*

—De Standaard

*Ο Rijneveld δημιουργεί έναν σκοτεινό, συγκεχυμένο κόσμο ανεπιθύμητων πόθων και παρορμήσεων. Παραδόξως, παρουσιάζει τη λογοτεχνία ως τη φωνή του κακού.*

—Elsevier Weekblad

## 5

Από τις εκδόσεις Ίκαρος κυκλοφορεί  
το βιβλίο του **Alec Ross** «*Η οργανωμένη δεκαετία του 2020.*  
*Εταιρείες, χώρες, λαοί και η μάχη για το μέλλον μας*»  
σε μετάφραση του Νίκου Ρούσσου.

Ο Alec Ross, ένας από τους κορυφαίους ειδικούς σε θέματα καινοτομίας παγκοσμίως, στο νέο του βιβλίο διαχειρίζεται με τόλμη μια από τις θεμελιώδεις ανησυχίες της εποχής μας: την κατακερματισμένη σχέση των ανθρώπων, των εταιριών και των κυβερνήσεων.

Δημιουργεί έτσι ένα διαφωτιστικό χρονικό που προσκαλεί τον αναγνώστη να αναθεωρήσει κάποιες από τις θέσεις του για τη δημοκρατία, τον καπιταλισμό και την παγκοσμιοποίηση.

Alec Ross

*Η οργισμένη δεκαετία του 2020*

*Εταιρείες, χώρες, λαοί και η μάχη για το μέλλον μας*

(The Raging 2020s: Companies, Countries, People – and the Fight for Our Future)

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Νίκος Ρούσσο

ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ: Αγγλικά

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Non-fiction - Οικονομία/  
Πολιτική

ISBN: 978-960-572-541-9

ΣΕΛΙΔΕΣ: 544

ΣΧΗΜΑ: 14,3 X 21 εκ.

ΕΞΩΦΥΛΛΟ: Μαλακό

ΤΙΜΗ: 22,00 € (περιλαμβάνει ΦΠΑ 6%)



Διαθέσιμο και σε ebook

[Διαβάστε απόσπασμα του βιβλίου](#)

## ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Οι εταιρείες —καλώς ή κακώς— διαμορφώνουν την καθημερινή μας ζωή για περισσότερο από δύο αιώνες. Όλα ξεκίνησαν με τη Βιομηχανική Επανάσταση. Στη συνέχεια τα κράτη προσπάθησαν να ελέγξουν την αυξανόμενη επιρροή των επιχειρήσεων και των επιχειρηματιών, ενώ οι πολίτες μπορούσαν να επιλέξουν τους ηγέτες τους. Η συνθήκη διατηρήθηκε μέχρι σήμερα.

Τη δεκαετία του 2020 όμως η ισορροπία ανετράπη. Η αγορά μονοπωλείται από λίγες πολυεθνικές, οι οποίες γιγαντώνονται: στις ΗΠΑ η διαχωριστική γραμμή μεταξύ της Walmart, της μεγαλύτερης αλυσίδας λιανικής πώλησης στον κόσμο, και των διαδρόμων του Κογκρέσου δεν είναι ξεκάθαρη.

Το ανεξέλεγκτο αυτό φαινόμενο επηρεάζει όλες τις χώρες του κόσμου. Όλο και περισσότερο είναι προς το συμφέρον των επιχειρήσεων να ενεργούν ως έθνη — και συνεπώς να επενδύουν στην άμυνα, στις συμβάσεις εξωτερικού εμπορίου, στην τεχνητή νοημοσύνη, στη συλλογή και χρήση δεδομένων.

Τα επόμενα δέκα χρόνια οι ζωές μας θα αλλάξουν ριζικά. Ο Alec Ross γνωρίζει πολύ καλά τους κανόνες που διέπουν τις νέες τεχνολογίες και επιβάλλουν την υπαρξιακή, πολιτική και οικονομική μεταμόρφωση που διανύουμε. Ως ένας από τους κορυφαίους ειδικούς σε θέματα καινοτομίας, ο συγγραφέας αποκαλύπτει τη λογική πίσω από τη δύναμη των κολοσσών και αφηγείται συναρπαστικές ιστορίες για τη νέα εποχή μονοπωλίων. Συγχρόνως θέτει τα θεμέλια για ένα νέο κοινωνικό συμβόλαιο, ικανό να ανταποκριθεί στις ανάγκες εργαζομένων και πολιτών μπροστά σε μια πρωτοφανή παγκόσμια επανάσταση.

## Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Άλεξ Ρος (Γσάρλεστον Δυτικής Βιρτζίνια, 1971) θεωρείται ένας από τους κορυφαίους ειδικούς σε θέματα καινοτομίας παγκοσμίως. Διετέλεσε ανώτερος σύμβουλος καινοτομίας του Υπουργείου Εξωτερικών των ΗΠΑ και συνεργάστηκε με τη Χίλαρι Κλίντον κατά τη διάρκεια της θητείας της μέχρι το 2013. Από το 2021 είναι διακεκριμένος επισκέπτης καθηγητής στη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων της Μπολόνια. Το βιβλίο του *Οι βιομηχανίες του μέλλοντος* (Ικαρος, 2017) ξεχώρισε στη λίστα Best Sellers των *New York Times*, μεταφράστηκε σε 24 γλώσσες και απέσπασε το βραβείο για το καλύτερο βιβλίο της χρονιάς από τα Tribeca Disruptive Innovation Awards το 2016. Το νέο του βιβλίο *Η οργισμένη δεκαετία του 2020* (Ικαρος, 2022) διακρίθηκε ως ένα από τα καλύτερα βιβλία του 2021 σύμφωνα με το *Bloomberg*.



© Stephen Voss

## ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

*Ένα συναρπαστικό βιβλίο γεμάτο με οξυδερκείς αναλύσεις και σαφείς συστάσεις για το τι πρέπει να κάνουμε στο μέλλον αν θέλουμε να αποφύγουμε κάποια από τα πολλά προβλήματα και τις παγίδες που περιγράφει ο Alec Ross.*

**—Hillary Rodham Clinton**

*Μια προκλητική και καλοφτιαγμένη απόπειρα επανεξέτασης του αμερικανικού τρόπου επιχειρηματικής δραστηριότητας — αλλά και του τρόπου ζωής.*

**—Kirkus Reviews**

*Ένα βιβλίο απαραίτητο για όποιον θέλει να κατανοήσει την παρούσα στιγμή.*

**—Publishers Weekly**

*Ο Ross αποτυπώνει με έξυπνο τρόπο το μεταβαλλόμενο τοπίο της κοινωνίας, τεκμηριώνοντας μέσα από πραγματικά παραδείγματα και συναρπαστική αφήγηση πώς έχει αλλάξει η ισορροπία ανάμεσα στους ανθρώπους, στις επιχειρήσεις και τις κυβερνήσεις.*

**—Bloomberg Businessweek**