



Σειρά: Λαογραφία

Gail Holst-Warhaft

\*

Επικίνδυνες Φωνές

Γυναικεία μοιρολόγια και ελληνική λογοτεχνία

\* ΤΙΜΗ: 14,84 € \* ΣΕΛΙΔΕΣ: 326

\* ISBN: 978-960-558-345-3

Δείτε περισσότερα:

<https://www.dodonipublications.gr/product/16929/epikindynes-fwnes.html>

Ο θρήνος είναι παγκόσμιος, τα τελετουργικά του πολλαπλά. Ανάμεσα σ' αυτά, ένα από τα πιο ενδιαφέροντα είναι το μοιρολόι. Ένα μοιρολόι εκφράζει τον θρήνο, αλλά όχι αναγκαστικά τον θρήνο για τους νεκρούς.

Το βιβλίο *Επικίνδυνες Φωνές. Γυναικεία μοιρολόγια και ελληνική λογοτεχνία* της Gail Holst-Warhaft επικεντρώνεται στα μοιρολόγια για τους νεκρούς, και καθώς οι δύο πολιτισμοί που ενδιαφέρουν είναι η αρχαία και η σύγχρονη Ελλάδα, εξετάζεται μια ποικιλία σχηματισμών των μοιρολογιών, από τον κομμό της αρχαίας τραγωδίας μέχρι τα λαϊκά μοιρολόγια της Μάνης και της Ηπείρου.

Το κοινό στα μοιρολόγια για τους νεκρούς στους περισσότερους «παραδοσιακούς» πολιτισμούς, είναι ότι αποτελούν μέρος περίπλοκων νεκρικών τελετουργιών και συνήθως εκτελούνται από γυναίκες. Ένας τέτοιος διάλογος με τους νεκρούς δίνει μια μεγάλη δύναμη στα χέρια των γυναικών. Αυτή η δύναμη θέτει, δυνητικά, σε κίνδυνο την τάξη των περισσότερο περίπλοκων κοινωνικών ομάδων της πόλης ή της πόλης κράτους, γι' αυτό και οι *Φωνές* των γυναικών αυτών θεωρούνται *Επικίνδυνες*.



Για τη συγγραφέα

Η Gail Holst-Warhaft γεννήθηκε στην Αυστραλία και έζησε στην Ελλάδα για πέντε χρόνια πριν εγκατασταθεί στην Ιθάκη (Ithaca) της Νέας Υόρκης.

Έγραψε το πρώτο της βιβλίο για τα ρεμπέτικα ενώ έπαιζε τσέμπαλο στις ορχήστρες του Μίκη Θεοδωράκη, Διονύση Σαββόπουλου και

Μαρίζας Κωχ. Ποιήτρια, μεταφράστρια, μουσικός και πρώην καθηγήτρια συγκριτικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Cornell, συνεχίζει να γράφει και να μεταφράζει ελληνική λογοτεχνία. Ανάμεσα στα βιβλία της είναι τα *The Fall of Athens* (ποίηση και πεζό), *Η εξομολόγηση της Πηνελόπης* (ποίηση), *Η τυχερή χώρα* (ποίηση), *The Collected Poems of Nikos Kavadias* (μετάφραση όλων των ποιημάτων του Νίκου Καββαδία), *The House with the Scorpions: Selected Poems and Song-Lyrics of Mikis Theodorakis* (μετάφραση), *The Cue for Passion: Grief and its Political Uses*, *Dangerous Voices: Women's Laments and Greek Literature*, *Μίκης Θεοδωράκης: μύθος και πολιτική στη σύγχρονη ελληνική μουσική και Δρόμος για το ρεμπέτικο*.