

Alessio Forgione

«*Napoli mon amour*»



Alessio Forgione

Napoli mon amour

μετάφραση: Δέσποινα Γιαννοπούλου

σελίδες: 272 | isbn: 978-960-435-805-2 | τιμή: 16,00 ευρώ

Ο Αμορεζάνο ζει στη Νάπολη, είναι τριάντα χρονών και δεν έχει βρει ακόμα τη θέση του στον κόσμο. Οι μέρες του κυλούν αργά, ανάμεσα

στην καθημερινότητα με τους γονείς του, το πάθος του για την ομάδα του τη Νάπολη, τις βραδιές με τον φίλο του τον Ρούσο και την αναζήτηση εργασίας. Δίνει ακόμα μία, εντελώς παράλογη, συνέντευξη. Ούτε αυτή καταλήγει στην πρόσληψή του, οπότε αποφασίζει να ξοδέψει όλα του τα χρήματα και ν' αυτοκτονήσει. Γνωρίζει, όμως, μια όμορφη κοπέλα και την ερωτεύεται. Αυτή η συνάντηση αναζωπυρώνει τις ελπίδες και τις επιθυμίες του: θέλει να ζήσει, να γράψει, να είναι ευτυχισμένος. Και να συναντήσει τον Ραφαέλε Λα Κάπρια, τον λογοτεχνικό του μύθο. Αλλά ο έρωτας σκορπίζει ακόμα πιο γρήγορα τις δυνάμεις του και τα χρήματά του, κάνοντας τις επιθυμίες που ξαναβρήκε, και τις ελπίδες του για μια διαφορετική ζωή, να ξεγλιστρούν ευρώ το ευρώ.

Ο Αλέσιο Φορτζόνε μιλάει για μια Νάπολη πνιγηρή και γκριζα από τη βροχή, σκοτεινή σαν τη Χιροσίμα της ομώνυμης ταινίας. Και με μια γλώσσα

επίμονη, δυναμική μα και τρυφερή, υπογράφει το ντεμπούτο του, ένα λαμπερό κι ενίοτε πυρετικό μυθιστόρημα ενηλικίωσης που έχει τον ρυθμό ενός αγώνα ταχύτητας μέσα στους γλυκόπικρους νόμους της ζωής και το κιαροσκούρο της αθωότητας.

Το *Napoli non amour* είναι ένα βιβλίο για όσους λατρεύουν τη μυρωδιά της ασφάλτου μετά τη βροχή, για όσους έχουν βουτήξει στα κρυστάλλινα νερά της Πρότσιντα, για ένα πρώτο φιλί που ακούγεται σαν το «Brown Sugar» των Ρόλινγκ Στόουνς, και για όποιον τα χάνει όλα μέσα σε μια στιγμή, σαν βαλίτσα παρατημένη σ' ένα τρένο που αναχωρεί.

Το Napoli non amour είναι ένα βιβλίο μελαγχολικό και νωχελικό, που όμως μας κάνει να τρέμουμε επειδή αισθανόμαστε την αλήθεια του. Θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα μας. Να μην μπορούμε να αλλάξουμε κάτι στην καθημερινότητά μας. Να έχουμε να αντιμετωπίσουμε έναν τραπεζικό λογαριασμό που ολοένα και μειώνεται εξαιτίας των χρημάτων που ξοδεύουμε για τις μπίρες που πίνουμε, τα τσιγάρα που καπνίζουμε, τις προσπάθειες να χτίσουμε μια σχέση που μοιάζει εξαρχής άνηση. Ο Αλέσιο Φορτζόνε μιλάει για μια Νάπολη μουντή ακόμα και τις ηλιόλουστες μέρες, ψυχρή ακόμα και στην καρδιά του καλοκαιριού, σιωπηλή ακόμα κι όταν οι πλατείες της είναι γεμάτες κόσμο.

Panorama

Αυτό το μυθιστόρημα μας οδηγεί στην καρδιά της ναπολιτάνικης μελαγχολίας.

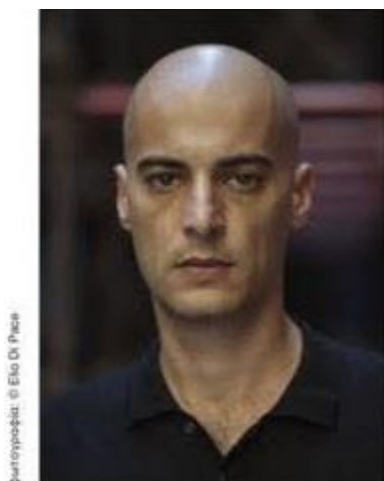
Transfuge

Ο πιο ταλαντούχος ιταλός μυθιστοριογράφος της γενιάς του.

Il Messagero

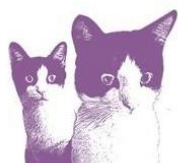
Το *Napoli mon amour* μοιάζει με την πόλη: θορυβώδες και τρυφερό ταυτόχρονα. Χάρη στον ρυθμό και τη γεμάτη ζεστασιά ειρωνεία του, είναι ένα μυθιστόρημα μαθητείας. Με τον οξύδερκx και αιχμηρό ρεαλισμό του, με τη συγκίνηση μιας γυμνής από στολίδια γραφής, συνδυάζει ψυχολογική ευαισθησία και δραματική ένταση. Σκιαγραφεί με ακρίβεια μια γενιά, αλλά και την αιωνιότητα των μεσογειακών πόλεων.

Le Monde diplomatique



Ο **Alessio Forgone** γεννήθηκε στη Νάπολη το 1986. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες και κοινωνική πολιτική. Το *Napoli mon amour* είναι το πρώτο του βιβλίο, και τιμήθηκε με το βραβείο Berto και το Prix Méditerranée 2021 ξένου μυθιστορηματος. Το δεύτερο μυθιστόρημά του, *Giovanissimi*, ήταν στην τελική λίστα υποψηφιοτήτων για το βραβείο Strega. Το τρίτο του μυθιστόρημα έχει τίτλο *Il nostro meglio*.

στο εξώφυλλο: © **Alberto Zamboni**: *Old football* (2019)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠÓΛΙΣ