

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑ ΚΟΖΑΝΙΤΟΥ
ΟΙ ΦΩΝΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΥΝΙΚΗΣ



«Άκου να δεις, δεν μ' αρέσουν τα πολλά λόγια. Με βρήκες στην ανάγκη και σ' ακολούθησα. Αύριο θα κάνουμε τη δουλειά και θα χαιρετηθούμε. Εντάξει; Και για να συνεννοούμαστε, με λένε Πολυνίκη».

Η Πολυνίκη αφηγείται την πολυτάραχη ζωή της ή αφήνει κι άλλες φωνές να μιλήσουν για την ίδια. Οι συγκρούσεις με την οικογένειά της, η σκληρή αδελφή, η κακοπαθημένη μάνα, ο αμφιλεγόμενος πατέρας, ο προστάτης νονός της διαμορφώνουν τον χαρακτήρα της.

Η νεαρή γυναίκα αφιερώνεται ολοκληρωτικά στην επαγγελματική της ανέλιξη, ενώ συγχρόνως ζει τον μεγάλο έρωτα της ζωής της. Και ενώ όλα μοιάζουν ιδανικά, η χρυσόσκονη σιορπίζει και χάνεται, ο καθρέφτης γίνεται χίλια κομμάτια και όλα γύρω της ανατρέπονται.

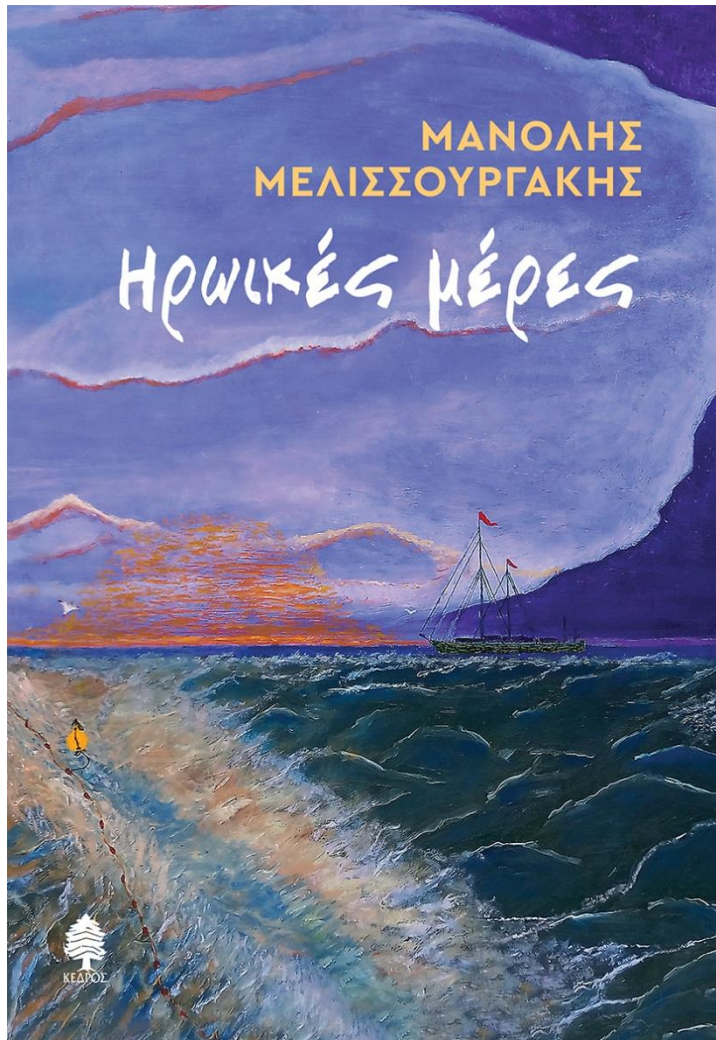
Πίσω από την προσωπική της ιστορία αναφαίνονται τα ιστορικά γεγονότα: η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης από τους Γερμανούς, ο Εμφύλιος, η δύσκολη δεκαετία του '50, η περίοδος της Χούντας, η Μεταπολίτευση, οι ραγδαίες κοινωνικές και πολιτικές αλλαγές στην Ελλάδα. Η ηρωίδα βιώνει συνταρακτικές εξελίξεις και κάνει προσωπικές επιλογές που τη σημαδεύουν. Αδύναμο πiónι, αποδέκτης άλλων φωνών και φύλακας ανομολόγητων μυστικών, σκιονοβατεί ανάμεσα στο φως και στο σκοτάδι, στο συνειδητό και στο ασυνείδητο.

Θα καταφέρει τελικά να ισορροπήσει; Να νικήσει τη μοίρα και να επιβληθεί σε ό,τι την καθορίζει προδιαγράφοντας την πορεία της;

Σελ.: 328 | **Τιμή:** 14.40 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5319-5 | **Ελληνική Πεζογραφία**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)
[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ...](#)

ΜΑΝΟΣ ΜΕΛΙΣΣΟΥΡΓΑΚΗΣ
ΗΡΩΙΚΕΣ ΜΕΡΕΣ



Μάιος 1941. Ο Τηλέμαχος, μαζί με άλλους συντοπίτες του, επιστρέφει από το αλβανικό μέτωπο λίγο πριν από την ηρωική μάχη της Κρήτης ενάντια στους Γερμανούς. Οι Κρητικοί αγωνίζονται με όλες τις δυνάμεις τους, αλλά στο τέλος αναγκάζονται να υποχωρήσουν στα χωριά τους, ενώ το νησί παραδίνεται στη λαίλαπα της γερμανικής Κατοχής.

Ο ίδιος, με πλήθος συναγωνιστών, εντάσσεται σιγά σιγά στις δυνάμεις αντίστασης και μέσα από μια πορεία παράτολμων πράξεων οργανώνουν ένα

από τα μεγαλύτερα και σημαντικότερα κινήματα απέναντι στους Ναζί. Στον αγώνα για την πατρίδα συμμετέχουν άντρες και γυναίκες όλων των ηλικιών, παιδιά αμούστακα ακόμα, παίρνοντας μέρος σε σαμποτάζ και βομβαρδισμούς με κίνδυνο τη ζωή τη δική τους αλλά και των οικείων τους.

Για να αποφύγουν τη σύλληψη και την εκτέλεσή τους, ο Τηλέμαχος και η γενναία φοιτήτρια Μαρία διαφεύγουν στην Αίγυπτο, όπου ενώνονται με ελληνικές και ξένες δυνάμεις. Ο ήρωας βρίσκεται ξανά στο μέτωπο, αυτή τη φορά στο Ελ Αλαμείν, διασχίζει την όαση Σίβα και «συναντάει» τον Άνουβι, ενώ η Μαρία προσφέρει τις υπηρεσίες της ως νοσοκόμα στο Κάιρο. Οι κακουχίες, ο κίνδυνος και οι τραυματισμοί δεν τους κάνουν να λυγίσουν. Αντίθετα, η αίσθηση ότι αγωνίζονται για την ελευθερία ενισχύει το φρόνημά τους.

Ένα – ιστορικό, αλλά και τρυφερό – μυθιστόρημα για την επική αντίσταση της Κρήτης και τις δύσκολες συνθήκες ζωής εκείνη τη ζοφερή περίοδο, βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα.

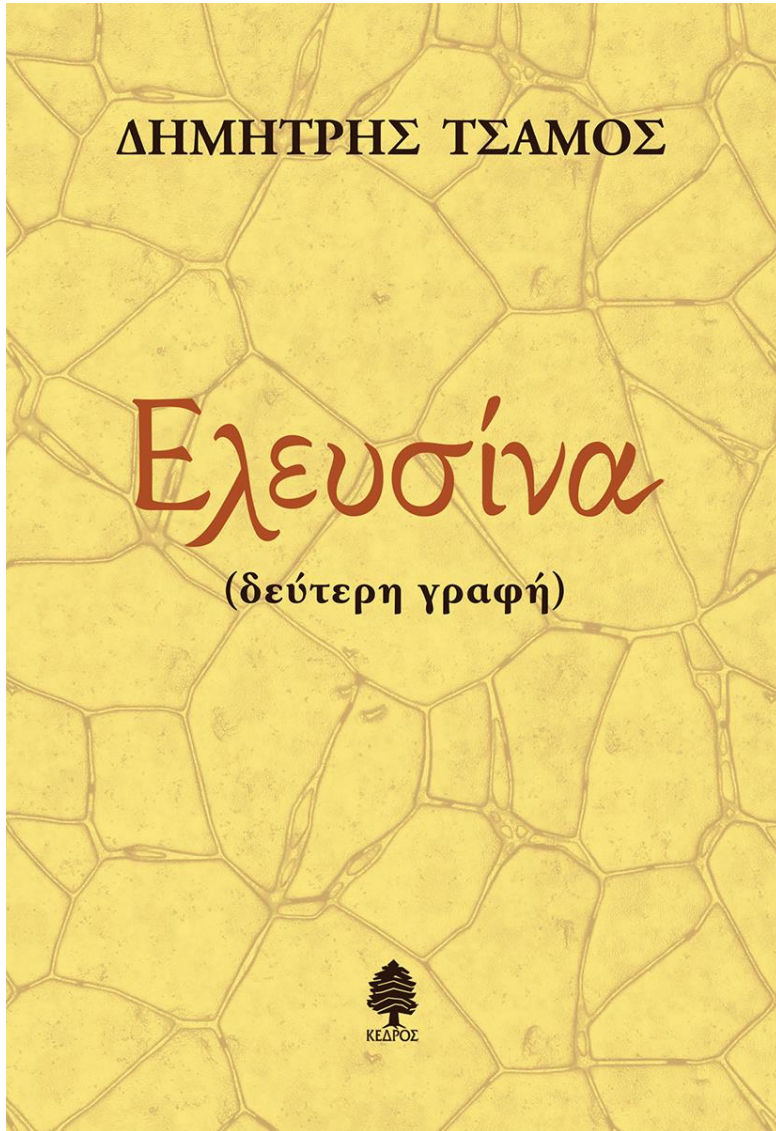
Σελ.: 432 | Τιμή: 16.60 ευρώ | ISBN: 978-960-04-5322-5 | Ελληνική Πεζογραφία

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ.](#)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΑΜΟΣ
ΕΛΕΥΣΙΝΑ (δεύτερη γραφή)



Η αιτία της δεινοπάθειας είναι ο φόβος της ομοιότητας.
Πόσο ακίνδυνα όμοιο αυτό το φως!
Κι αργότερα, ο πειρασμός να διαφέρεις –
αν γίνεις απόλυτα όμοιος, πεθαίνεις.

(Τα γυμνά σώματα κάτω απ' τον ήλιο
υπηρετούν κρυφά μια γνώση –
ολιγάριθμοι που μαρτυρούν.)

Σελ.: 48 | **Τιμή:** 12.00 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5354-6 | **Ελληνική**
Ποίηση | **Σκληρό εξώφυλλο**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ.](#)

ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ

ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ ΣΤΙΛΤΟΝ

59. ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΣΜΕΝΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

Σειρά: Ξεκαρδιστικές Ιστορίες



«Λίγες μέρες πριν από τον διάσημο Διαγωνισμό Εφιαλτικής Σερενάτας στο κάστρο των Βρικολάξ άρχισαν να συμβαίνουν πολλά παράξενα πράγματα, με αποκορύφωμα την εξαφάνιση του πολύτιμου βιολιού του κόμη Φαν ντερ Βιόλεν!»

Μετάφραση: Κασαπίδης, Γιώργος

Σελ.: 128 | **Τιμή:** 7.70 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5345-4 | **Ξένα Παιδικά**

| **Ηλικία:** από 7 έως 12 ετών | **Μαλακό εξώφυλλο** | **Έγχρωμη
εικονογράφηση**

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ..](#)

ΤΖΕΡΟΝΙΜΟ ΣΤΙΛΤΟΝ

60. ΑΓΑΠΗ Ή ΑΝΑΤΡΙΧΙΛΑ;

Σειρά: Ξεκαρδιστικές Ιστορίες



«Η φίλη μου η Βαμπιρέλα άνοιξε γραφείο γνωριμιών στην Ποντικούπολη... και διάλεξε για βοηθό της εμένα! Θέλω να τη βοηθήσω, αλλά κάποιος προσπαθεί να με βάλει σε μπελάδες.»

Μετάφραση: Κασαπίδης, Γιώργος

Σελ.: 128 | **Τιμή:** 7.70 ευρώ | **ISBN:** 978-960-04-5346-1 | **Ηλικία:** από 7

έως 12 ετών | Ξένα Παιδικά | Μαλακό εξώφυλλο | Έγχρωμη
εικονογράφηση

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ...](#)

[ΔΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ..](#)